

**T.C.**  
**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELERİ İÇİN**  
**AKADEMİK YÜKSELTİLME, İLK ATANMA VE YENİDEN ATANMA YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç ve kapsam**

**MADDE 1–** (1) Bu Yönergenin amacı; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde öğretim üyesi kadrolarına yapılacak akademik yükseltilme, ilk atanma ve yeniden atanma ilke ve esaslarını belirlemektir.

(2) Bu Yönerge; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlı tüm akademik birimlerdeki Doktor Öğretim Üyeliği, Doçentlik ve Profesörlük kadrolarını kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 2–** (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 18/2/1982 tarihli Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliği ile 12/6/2018 tarihli Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 3–** (1) Bu Yönergede geçen;

a) AÖDK: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Ön Değerlendirme Komisyonunu,

b) Dekan: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlı Fakülte Dekanını,

c) İlgili Kurul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlı Fakülterde Fakülte Kurulunu, Konservatuvarda Konservatüvar Kurulunu, Yüksekokullarda Yüksekokul Kurulunu, Meslek Yüksekokullarında Meslek Yüksekokulu Kurulunu, Enstitülerde Enstitü Kurulunu,

ç) İlgili Yönetim Kurulu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlı Fakülterde Fakülte Yönetim Kurulunu, Konservatuvarda Konservatüvar Yönetim Kurulunu, Yüksekokullarda Yüksekokul Yönetim Kurulunu, Meslek Yüksekokullarında Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulunu, Enstitülerde Enstitü Yönetim Kurulunu,

d) MSGSÜ: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesini,

e) Müdür: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlı Konservatüvar, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Enstitü Müdürünü,

f) ÖİDB: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığını,

g) ÖSYM: Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezini,

ğ) Rektör: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörünü,

h) Senato: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosunu,

ı) Uluslararası Ortak Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü Programı: Yurt dışındaki bir yükseköğretim kurumu ile ortaklaşa yürütülen ön lisans, lisans ve lisansüstü programını,

i) Üniversite Yönetim Kurulu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yönetim Kurulunu,

j) Üniversite: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesini,

k) YÖKSİS: Yükseköğretim Kurulu Yükseköğretim Bilgi Sistemini, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Temel İlkeler

**MADDE 4–** (1) Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri kapsamında değerlendirmeye alınacak faaliyet türlerine ait puanlama Ek 1’de gösterilen tabloya göre yapılır.

(2) Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Üniversitenin ilgili akademik birimlerindeki geçerli en düşük düzeyi belirler ve bu düzey ilgili birimden sağlanması istenen gerekliliği işaret eder ama yeterlilik anlamı taşımaz.

(3) Akademik birimler özelinde belirlenen gelişme hedefleri ve öncelikleri doğrultusunda varsa tanımlanan ek ölçüt ve koşullar Ek 3’te gösterilmektedir.

**MADDE 5–** (1) Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri, ilk atanma, yeniden atanma ve yükseltme için yapılan başvuruların kabulü veya reddi konusunda belirleyici bir ölçüt olarak kullanılır.

(2) İlk atanma ve yeniden atanma başvurularında bu Yönergede belirtilen ölçütlere göre ön değerlendirmeyi geçmiş olmak ve/veya bu ölçütlere göre aynı kadroya yapılan diğer başvurulardan daha yüksek puan almış olmak bir hak kazanımı oluşturmaz.

**MADDE 6–** (1) Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanmaların, Üniversite içinden veya dışından gelebilecek başvurulara açık olması ve akademik rekabeti özendirilmesi esastır.

(2) Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanmalarda, bilimsel/sanatsal araştırma ve yayın/üretim potansiyeli ile öğretim potansiyelinin, başvuru biriminin akademik düzeyini yükseltecek nitelikte olması hedeflenir.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Başvuru ve Değerlendirme

#### Başvuru

**MADDE 7–** (1) Başvurularda, 2’nci maddede belirtilen mevzuata ait koşulları sağlamak şartıyla;

a) YÖKSİS formatında hazırlanmış tüm çalışmalarını gösterir güncel özgeçmiş ve eserler listesi,

b) Bu Yönergede tanımlanan ve Ek 1’de verilen puanlama tablosunun gerektirdiği tüm bilgi, belge ve bunlarla ilgili ekleri,

c) Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Beyan Formu (Ek 5),

ç) Öğretim üyesi kadrolarına başvurularda ÖSYM tarafından kabul edilen yabancı dil sınavına ait sonuç belgesi,

d) Tüm başvurularda yüksek lisans, doktora/sanatta yeterlik tez çalışmaları,

e) Sunduğu çalışmalarda etik ihlal olmadığını gösteren Etik Beyan Formu (Ek 6) başvurulara eklenir.

#### Aşamaların belirtilmesi

**MADDE 8–** (1) Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosundaki değerlendirmeye alınacak çalışmaların hangi aşamada yapıldığı (Doktora / Sanatta Yeterlik öncesi / sonrası, Doktor Öğretim Üyeliği öncesi / sonrası, Doçentlik unvanı öncesi / sonrası) başvuru formunda açık olarak belirtilir.

#### Başvuru makamı

**MADDE 9–** (1) Doktor Öğretim Üyeliği kadroları için ilgili Dekanlık ve Müdürlüğe, Doçentlik ve Profesörlük kadroları için Rektörlüğe başvurulur.

#### Bilgi ve belgelerin sunulması

**MADDE 10–** (1) Başvurularda Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Beyan Formunda belirtilen tüm çalışmalara ait kanıtlayıcı bilgi ve belgelerin sunulması gerekir.

(2) Bu Yönergeyle ve ilan şartlarıyla istenilen bilgi ve belgelerin eksik teslim edilmesi durumunda ilgili başvuru değerlendirmeye alınmaz.

### **Akademik Ön Değerlendirme Komisyonu**

**MADDE 11** – (1) Akademik Ön Değerlendirme Komisyonu (AÖDK), Üniversitenin aylıklı kadrolu Profesörleri arasından, ilgili kurul önerisi ve Senato onayıyla iki yıl için Fakülte, Konservatuvar, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı birimlerin her birinden görevlendirilen üçer üyeden oluşur.

(2) AÖDK, kendi içinden bir üyeyi başkan olarak seçer.

(3) Görev süresi biten AÖDK üyesi aynı usulle yeniden görevlendirilebilir.

(4) İlgili Dekanlık, Müdürlük ve Rektörlük tarafından Personel Daire Başkanlığına gönderilen başvurular Personel Daire Başkanlığı tarafından bir tutanakla AÖDK Başkanına teslim edilir.

(5) AÖDK, başvurularda belgelenen akademik faaliyetleri, Ek 1'deki Akademik Yükseltirme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosunda belirlenen puanları kullanarak, Ek 3'teki Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Doktor Öğretim Üyeliği, Doçentlik ve Profesörlük kadrosuna yükseltirme ve ilk atanma koşulları çerçevesinde niceliksel ön değerlendirmeye tâbi tutar.

(6) Değerlendirme raporunda başvuruların niceliksel yönden ön değerlendirme koşullarını sağlayıp sağlamadığı, sağlamama durumunda sağlamama gerekçeleri açıkça belirtilir.

(7) Başvuruların AÖDK tarafından değerlendirilmesi, başvuru bitiş tarihinden itibaren en geç bir ay içinde sonuçlandırılır.

(8) Yükseltirme ve ilk atanmada AÖDK ön değerlendirme raporu olumlu, dosyası ve ekleri tam olan başvurular, bilim/sanat jürileri oluşturulmak üzere ilgili yönetim kuruluna sunulur.

(9) İlk atanma ve yükseltirme başvurularında, bilimsel araştırma, yayın ve akademik etik kurallarına aykırılık iddiasıyla devam eden resmî bir inceleme veya soruşturmanın AÖDK'ye intikal etmesi halinde, değerlendirme, inceleme/soruşturma süreci sonuçlanıncaya kadar askıya alınır.

### **Jüri değerlendirme raporu**

**MADDE 12**– (1) İlk atanma için yapılan başvuruların değerlendirilmesinde görevlendirilecek öğretim üyelerinin belirlenmesi, Yükseköğretim Kurulu Öğretim Üyeliğine Yükseltirme ve Atanma Yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca yapılır.

(2) Jüri üyelerinden, kadroya başvuran adayların akademik, bilimsel/sanatsal niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacakları analitik inceleme sonuçlarına dayalı, ilgili bilim/sanat alanına uygunluk, bilimsel/sanatsal nitelik, mesleki deneyim, eğitime, kuruma ve topluma katkılarını yansıtan kapsam ve içerikte, gerekçeli, detaylı ve Ek 1'deki ölçütlerin her bir başlığına atıf verecek şekilde Kişisel Değerlendirme Raporu hazırlaması istenir.

(3) İlan edilen kadrolara, ilan edilen kadro sayısı kadar veya daha az başvuru olması halinde, Kişisel Değerlendirme Raporlarında başvuruların atanmaya uygun olup olmadıkları bu maddede belirtilen değerlendirme ölçütlerine atıf yapılarak gerekçeleriyle birlikte açıkça yazılır.

(4) İlan edilen kadrolara, ilan edilen kadro sayısından daha fazla başvuru olması halinde, ilgili jüri üyesi tarafından atanması uygun bulunan adayların tercih sıralaması, Kişisel Değerlendirme Raporlarında bu maddede belirtilen değerlendirme ölçütlerine atıf yapılarak gerekçeleriyle birlikte açıkça yazılır.

### **İlk atanma ve yükseltirme**

**MADDE 13**– (1) Doktor Öğretim Üyeliği veya Doçentlik kadrolarına ilk defa atanmak üzere başvurup da daha önce Yükseköğretim Kuruluna bağlı herhangi bir Yükseköğretim Kurumunda ders vermemiş olanların, ilgili uzmanlık alanında ders verebilme, eğitim ve araştırma yapabilme yetkinliğini ölçmek amacıyla başvurduğu akademik birim âmiri (Rektör/Dekan/Müdür) tarafından kurulan ve en az üç öğretim üyesinden oluşan bir komisyonca değerlendirilmek üzere Üniversitenin öğretim elemanlarına açık bir deneme dersi

vermesi istenir.

(2) Bu komisyon, seminer sonucunda başarılı ve başarısız olanlar ile ilgili gerekçeli görüşünü ilgili yönetim kurulunda görüşülmek üzere akademik birim âmirine bir tutanakla bildirir.

(3) Tüm aşamaları başarıyla geçen başvurular için yükseltme ve ilk atanma kararı, jürinin Kişisel Değerlendirme Raporları da dikkate alınarak ilgili mevzuat çerçevesinde ilgili yönetim kurulu tarafından görüşülerek alınır.

(4) İlgili yönetim kurulunun aldığı karar Üniversite Yönetim Kurulunda görüşülür ve atama Rektör tarafından yapılır.

#### **Yeniden atanma**

**MADDE 14–** (1) Atanma süresi dolan Doktor Öğretim Üyelerinin yeniden atanabilmeleri için Ek 3'te belirtilen şartları sağlaması ve bu durumu Ek 4'teki Beyan Formu ile birlikte belgelemesi gerekir.

(2) Yeniden atanmada dosyası ve ekleri tam olanların başvurusu, Ek 5'teki Akademik Kadroya Yeniden Atanma Değerlendirme Formunda belirtilen varsa görev aldığı derslerin sorumlu öğretim üyelerinin ve ilgili birim âmirlerinin her biri tarafından eksiksiz doldurulduktan sonra ilgili Dekan/Müdür teklifiyle ve ilgili yönetim kurulu kararıyla birlikte değerlendirilmek üzere Üniversite Yönetim Kuruluna sunulur.

(3) Kadroya yeniden atanmak üzere başvuran Doktor Öğretim Üyelerinin Ek 3'te belirtilen şartları sağlayamadıkları takdirde adayın durumunun izlenmesi amacıyla, her akademik kadro düzeyi için sadece bir defaya mahsus olmak üzere, 1 (bir) yıl süreyle yeniden ataması yapılabilir. Bu sürenin sonunda da asgari puanın sağlanamaması halinde yeniden atama yapılmaz.

(4) Doktor Öğretim Üyelerinin, kadroya yeniden atanabilmek için mücbir sebepler nedeniyle veya özlük hakları kapsamında ücretsiz izin kullanmaları durumunda, Ek 3'teki şartları sağlayamaması halinde, belgelendirmek koşuluyla, varsa görev aldığı derslerin sorumlu öğretim üyeleri, birim âmirleri ve Dekan/Müdür teklifleri çerçevesinde ilgili yönetim kurulu tarafından yapılan gerekçeli değerlendirme Üniversite Yönetim Kuruluna sunulur. Üniversite Yönetim Kurulu gerekçeleri uygun bulursa ek süre verebilir.

(5) Yeniden atanma başvurularında, bilimsel araştırma, yayın ve akademik etik kurallarına aykırılık iddiasıyla devam eden resmî bir inceleme veya soruşturmanın ilgili kurula intikal etmesi halinde değerlendirme, inceleme/soruşturma süreci sonuçlanıncaya kadar askıya alınır.

#### **Atanmalarda kullanılacak formlar**

**MADDE 15–** (1) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına yeniden atanma işlemlerinde Ek 4'teki Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Beyan Formu ile Ek 5'teki Akademik Kadroya Yeniden Atanma Değerlendirme Formu kullanılır.

#### **Yabancı dil**

**MADDE 16–** (1) Tüm akademik birimlerde Öğretim Üyesi kadrolarına ilk atanma ve yükseltme başvurularında, ÖSYM tarafından kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından, Doktor Öğretim Üyesi kadroları için en az 60 (altmış), Doçent kadroları için en az 65 (altmış beş), Profesör kadroları için en az 70 (yetmiş) puan almış olmak gerekir.

(2) İlan edilecek kadro şartları gözetilerek belirtilen yabancı dil puanları Senato kararıyla artırılabilir.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM** **Çeşitli ve Son Hükümler**

### **Yürürlükten kaldırılan ilke ve esaslar**

**MADDE 17–** (1) 30/1/2017 tarihli ve 2 sayılı Üniversite Senatosunun 1 numaralı kararı ile kabul edilen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma İlke ve Esasları yürürlükten kaldırılmıştır.

### **Yabancı dil hükmü**

**GEÇİCİ MADDE 1–** (1) Bu Yönergenin 16'ncı maddesindeki yabancı dil hükmü, ilk atanma ve yükseltmeler için 1/1/2024 tarihinden itibaren ilan edilecek kadrolara yapılacak başvurularda uygulanır.

### **Mevcut kadrolar**

**GEÇİCİ MADDE 2–** (1) Bu Yönergenin yeniden atanmalarla ilgili hükümleri 1/1/2024 tarihinden itibaren uygulanır.

### **Yürürlük**

**MADDE 18–** (1) Bu Yönerge; Üniversite Senatosunca kabul edildikten sonra Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca onaylandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

### **Yürütme**

**MADDE 19–** (1) Bu Yönerge; Rektör tarafından yürütülür.

### **Ekler**

**Ek 1:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosu

**Ek 2:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosu Hakkında Açıklamalar

**Ek 3:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Doktor Öğretim Üyeliği, Doçentlik ve Profesörlük Kadrosuna Yükseltme ve Atanma Koşulları

**Ek 4:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Beyan Formu

**Ek 5:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Akademik Kadroya Yeniden Atanma Değerlendirme Formu

**Ek 6:** Etik Beyan Formu

*22/2/2018 tarihli ve 7100 sayılı Kanunun 15'inci maddesiyle, "Yardımcı Doçent" ibaresi "Doktor Öğretim Üyesi" şeklinde değiştirilmiştir.*

**EK 1: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosu**

<b>1. BİLİMSEL, SANATSAL YAYINLAR</b>	<b>Adayın Puanı</b>
<b>1.1. Kitap</b>	
1.1.1 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	60
1.1.2 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içinde bölüm	20
1.1.3 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	30
1.1.4 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içinde bölüm	10
<b>1.2. Makale</b>	
1.2.1 Uluslararası SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale	35
1.2.2 SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamı dışındaki alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale.	25
1.2.3 Uluslararası diğer indekslerde yer alan hakemli dergilerde yayımlanmış makale	15
1.2.4 TÜBİTAK ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	15
1.2.5 Ulusal diğer hakemli dergilerde yayımlanmış makale	5
<b>1.3. Bildiri</b>	
1.3.1 Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiriler, tam metin	10
1.3.2 Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, özet metin	5
1.3.3 Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş poster bildiri	3
1.3.4 Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, tam metin	5
1.3.5 Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, özet metin	3
1.3.6 Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış poster bildiri	2
<b>1.4. Çeviri</b>	
1.4.1 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış, alana özgü/bilimsel/sanatsal kitap çevirisi (en çok bir adet)	15
1.4.2 Makale / kitap içinden bölüm çevirisi (en çok üç adet)	5
1.4.3 Dil içi kitap çevirisi	15
1.4.4 Dil içi kitap bölümü çevirisi	5
<b>1.5. Rapor</b>	
1.5.1 Yayımlanmış bilimsel rapor	5
1.5.2 Bilirkişi raporları (en çok üç adet)	2
1.5.3 İnceleme ve derleme türünde raporlar (en çok üç adet)	2
<b>1.6. Ansiklopedi</b>	
1.6.1 Uluslararası ansiklopedide konu yazarlığı (en çok iki adet)	15
1.6.2 Ulusal ansiklopedide konu yazarlığı (en çok iki adet)	10
1.6.3 Uluslararası ansiklopedide madde yazarlığı (en çok iki adet)	10
1.6.4 Ulusal ansiklopedide madde yazarlığı (en çok iki adet)	5

<b>1.7. Diğer Yayın</b>	
1.7.1 Uluslararası yazılı basında yayımlanmış mesleki araştırma, eleştiri, katalog metni, makale ve derlemeler (en çok beş adet)	5
1.7.2 Ulusal yazılı basında yayımlanmış mesleki araştırma, eleştiri, katalog metni, makale ve derlemeler (en çok beş adet)	3
1.7.3 Basılı veya dijital ortamda yayımlanmış ders notu	10
1.7.4 Katalog bölüm yazarlığı veya sunuş yazısı (uluslararası)	10
1.7.5 Katalog bölüm yazarlığı veya sunuş yazısı (ulusal)	5
<b>1.8. Atıflar</b>	
1.8.1 SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde ve tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda atıf	5
1.8.2 Alan indeksleri (varsa) ve kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içindeki bölümlerde atıf	3
1.8.3 ULAKBİM TR dizininde taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde ve tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf	2
1.8.4 Diğer atıflar	1
<b>2. SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ</b>	
<b>2.1. Kişisel Sergi</b>	
2.1.1 Uluslararası / yurtdışında seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde açılan kişisel sergi	60
2.1.2 Yurtiçinde seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde açılan kişisel sergi	30
<b>2.2. Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Eserinin Yer Alması</b>	
2.2.1 Uluslararası / yurtdışında seçici kurulları bulunan tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda eserinin yer alması	60
2.2.2 yurtiçi seçici kurulları bulunan tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda eserinin yer alması	40
<b>2.3. Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü</b>	
2.3.1 Uluslararası / yurtdışında kamusal ve / veya özel alanda seçici kurul tarafından sergilenmesi uygun bulunup sergilenen sanat veya tasarım ürünü	60
2.3.2 Yurtiçi kamusal ve / veya özel alanda seçici kurul tarafından sergilenmesi uygun bulunup sergilenen sanat veya tasarım ürünü	40
<b>2.4. Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon / Uygulanmış Proje</b>	
2.4.1 Uluslararası tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje	60
2.4.2 Yurtdışı tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje	40
2.4.3 Ulusal tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje	30
<b>2.5. Gösteri / Film / Dizi</b>	
2.5.1 Uluslararası etkinliklerde film gösterisi	60
2.5.2 Yurtdışı etkinliklerde film gösterisi	40
2.5.3 Ulusal etkinliklerde film gösterisi	30

<b>2.5.4</b> Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda filminin, dizi bölümünün veya televizyon programı bölümünün yayımlanması	50
<b>2.5.5</b> Ulusal yayınlarda filminin, dizi bölümünün veya televizyon programı bölümünün yayımlanması	30
<b>2.5.6</b> Uluslararası etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	30
<b>2.5.7</b> Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	20
<b>2.5.8</b> Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	10
<b>2.5.9</b> Yurt dışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda yayımlanan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak	20
<b>2.5.10</b> Ulusal yayınlarda yer alan filmlerin, dizi bölümlerinin veya televizyon programı bölümlerinin yaratıcı kadrolarında görev almak	10
<b>2.5.11</b> Uluslararası yayınlarda filmde oyuncu olarak görev almak	30
<b>2.5.12</b> Ulusal yayınlarda filmde oyuncu olarak görev almak	20
<b>2.5.13</b> Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde oyuncu olarak görev almak	30
<b>2.5.14</b> Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde oyuncu olarak görev almak	20
<b>2.5.15</b> Uluslararası yayınlarda yapılan film ve TV projesinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	20
<b>2.5.16</b> Ulusal yayınlarda yapılan film ve TV projesinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	15
<b>2.5.17</b> Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ve TV ekibinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	20
<b>2.5.18</b> Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ve TV ekibinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak	15
<b>2.6. Görsel – İşitsel Tasarım / Organizasyon, Defile</b>	
<b>2.6.1</b> Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen uluslararası gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile	60
<b>2.6.2</b> Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen yurtdışı gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile	40
<b>2.6.3</b> Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen ulusal gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile	30
<b>2.6.4</b> Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen yurtdışı görsel – işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak	20
<b>2.6.5</b> Seçici kurul tarafından kabul edilip sergilenen ulusal görsel – işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak	10
<b>2.7. Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler</b>	
<b>2.7.1</b> Uluslararası sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık)	60
<b>2.7.2</b> Yurtdışı sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık)	40
<b>2.7.3</b> Ulusal sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık)	30
<b>2.8. Performans / İcra</b>	
<b>2.8.1</b> Uluslararası / yurtdışı etkinlikte bestelediği orkestra eserinin / opera eserinin seslendirilmesi / orkestra eserinin yönetilmesi / orkestra ile solist olarak konser vermek / opera eserinde başrol oynamak / klasik bale eserinde başrol oynamak / modern dans	60



eserinde başrol oynamak / klasik bale veya çağdaş dans eserini koreografisini yapmak / tiyatro eseri sahnelemek / tiyatro eserinde başrol oynamak / solo resital / solo dans etmek / kısa oyunlarda solo oyuncu	
<b>2.8.2</b> Uluslararası / yurtdışı gösteride orkestrada çalmak / bir opera eseri rol almak / klasik bale eserinde rol almak / modern dans eserinde rol almak / tiyatro eserinde oynamak / oda müziği konseri / ensemble içinde oynamak / koreograflık	30
<b>2.8.3</b> Uluslararası / yurtdışı gösteride koroda söylemek / korist olarak sahneye çıkmak (en çok 5 adet)	10
<b>2.8.4</b> Ulusal etkinlikte bestelediği orkestra eserinin / opera eserinin seslendirilmesi / orkestra eserinin yönetilmesi / orkestra ile solist olarak konser vermek / opera eserinde başrol oynamak / klasik bale eserinde başrol oynamak / modern dans eserinde başrol oynamak / klasik bale veya çağdaş dans eserini koreografisini yapmak / tiyatro eseri sahnelemek / tiyatro eserinde başrol oynamak / solo resital / solo dans etmek / kısa oyunlarda solo oyuncu	30
<b>2.8.5</b> Ulusal gösteride orkestrada çalmak / bir opera eseri rol almak / klasik bale eserinde rol almak / modern dans eserinde rol almak / tiyatro eserinde oynamak / oda müziği konseri / ensemble içinde oynamak / koreograflık	15
<b>2.8.6</b> Ulusal gösteride koroda söylemek / korist olarak sahneye çıkmak (en çok 5 adet)	5
<b>2.9. Çağrılı Karma Etkinlik</b>	
<b>2.9.1</b> Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay / atölye yürütücüsü, uygulamalı sempozyum, gösteri, oyunculuk, koreograflık, dansçılık	40
<b>2.9.2</b> Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay / atölye yürütücüsü, uygulamalı sempozyum, gösteri, gösteri, oyunculuk, koreograflık, dansçılık	20
<b>2.10. Jürili Karma Etkinlik</b>	
<b>2.10.1</b> Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri / yarışma, oyunculuk, koreograflık, dansçılık	30
<b>2.10.2</b> Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri / yarışma, oyunculuk, koreograflık, dansçılık	15
<b>2.11. Uygulamalı Sempozyumda Eser</b>	
<b>2.11.1</b> Uluslararası uygulamalı sempozyumda eser	30
<b>2.11.2</b> Yurtdışı uygulamalı sempozyumda eser	20
<b>2.11.3</b> Ulusal uygulamalı sempozyumda eser	15
<b>2.12. Karma Sergi, Çalıştay</b>	
<b>2.12.1</b> Uluslararası karma sergi, çalıştay/atölye	20
<b>2.12.2</b> Ulusal karma sergi, çalıştay/atölye	10
<b>2.13. Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak</b>	
<b>2.13.1</b> Yurtdışında müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek	60
<b>2.13.2</b> Yurtdışında müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak	20
<b>2.13.3</b> Ulusal müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek	50

2.13.4 Ulusal müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak	10
<b>3. EDITÖRLÜK, HAKEMLİK, JÜRİ ÜYELİĞİ</b>	
<b>3.1. Editörlük</b>	
3.1.1 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü	30
3.1.2 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü	20
3.1.3 Uluslararası SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde yer alan dergi editörlüğü	30
3.1.4 Alan indekslerinde yer alan dergi editörlüğü	20
3.1.5 Uluslararası diğer indekslerde taranan hakemli dergi editörlüğü	10
3.1.6 Uluslararası dergi editörlüğü	5
3.1.7 TÜBİTAK ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergi editörlüğü	15
3.1.8 Ulusal diğer dergi editörlüğü	5
<b>3.2. Yayın Kurulu</b>	
3.2.1 Uluslararası yayında yayın kurulu üyeliği	15
3.2.2 Ulusal yayında yayın kurulu üyeliği	5
<b>3.3. Hakemlik (en çok beş adet)</b>	
3.3.1 Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için hakemlik	15
3.3.2 Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için hakemlik	10
3.3.3 Uluslararası SCI, SCI-EXPANDED, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde yer alan dergiler için hakemlik	10
3.3.4 Alan indekslerinde yer alan dergiler için hakemlik	5
3.3.5 Uluslararası diğer indekslerde taranan hakemli dergiler için hakemlik	5
3.3.6 Uluslararası dergiler için hakemlik	3
3.3.7 TÜBİTAK ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergiler için hakemlik	5
3.3.8 Ulusal diğer dergiler için hakemlik	3
3.3.9 Uluslararası sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik	10
3.3.10 Ulusal sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik	5
3.3.11 MathSci için yapılan AMS Reviews	5
<b>3.4. Jüri Üyeliği</b>	
3.4.1 Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği (en çok üç adet)	15
3.4.2 Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği (en çok üç adet)	10
<b>4. ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ</b>	
<b>4.1 Tez yönetimi</b>	
4.1.1 Jüri tarafından kabul edilmiş doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (en çok iki adet), tek yürütücü	15
4.1.2 Jüri tarafından kabul edilmiş doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (en çok iki adet), birinci yürütücü	10
4.1.3 Jüri tarafından kabul edilmiş doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (en çok iki adet), ikinci yürütücü	5
4.1.4 jüri tarafından kabul edilmiş yüksek lisans tez danışmanlığı (en çok üç adet)	5
4.1.5 Tez jüri üyeliği (en çok üç adet), yüksek lisans	2
4.1.6 Tez jüri üyeliği (en çok üç adet), doktora / sanatta yeterlik	3
4.1.7 Tez izleme jüri üyeliği (en çok üç adet)	2
4.1.8 Yükseltme ve atama jüri üyeliği (en çok üç adet)	5

<b>4.2. Öğretime Katkı</b>	
<b>4.2.1</b> Son iki (2) yılda verilen ön lisans, lisans ve lisansüstü ders yürütücülüğü (her bir ders için)	3
<b>4.2.2</b> Son iki yılda verilen, ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyinde yapılan akademik danışmanlıklar (her aktif 5 öğrenci 1 puan x yıl)	1
<b>4.2.3</b> Son iki yılda verilen, devlet konservatuvarı müzik ve bale ortaokulu ile müzik ve sahne sanatları lisesinde verilen dersler (her bir ders için)	2
<b>4.2.4</b> Son iki yılda verilen, yurtdışında ders vermek üzere konuk öğretim üyeliği / (en çok iki adet) (puanlandırmada sırasıyla 1 aya kadar 5 puan; ilk 3 ay 10 puan; 3 aydan fazla 15 puan süreli dönemler baz alınmıştır.)	5 10 15
<b>4.2.5</b> Son iki yılda verilen, uygulamalı ve teori+uygulamalı derslerde fiilen öğretim üyesine yardımcılık (her bir ders için, en çok beş adet)	3
<b>4.2.6</b> Son iki yılda verilen, teorik derslerde fiilen öğretim üyesine yardımcılık (her bir ders için, en çok beş adet)	2
<b>4.2.7</b> Son iki yılda verilen, üst birimler tarafından verilen eğitime yönelik görevler (her bir dönem için, her bir ders, dönem x ders adedi)	1
<b>4.2.8</b> Son iki yılda verilen diploma/bitirme/mezuniyet çalışmasına yönelik derslerin organizasyonu ve jürilerin düzenlenmesine yardımcı olmak (her bir ders için en çok beş adet)	3
<b>5. ÖDÜLLER</b>	
<b>5.1. Ödüller</b>	
<b>5.1.1</b> Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece veya eşdeğer ödül	45
<b>5.1.2</b> Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon	35
<b>5.1.3</b> Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül	25
<b>5.1.4</b> Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece veya eşdeğer ödül	40
<b>5.1.5</b> Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon	30
<b>5.1.6</b> Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül	20
<b>5.2. Araştırma Bursları</b>	
<b>5.2.1</b> Uluslararası kuruluşlardan alınan yurtdışı araştırma bursları	15
<b>5.2.2</b> Ulusal kuruluşlardan alınan yurtdışı araştırma bursları	10
<b>5.2.3</b> Ulusal / uluslararası kuruluşlardan alınan yurtiçi araştırma bursları	10
<b>6. MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ</b>	
<b>6.1. Araştırma Projeleri</b>	
<b>6.1.1</b> A Türü: Uluslararası AB, BM, DB, OECD, NATO ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde yürütücü	60
<b>6.1.2</b> A Türü: Uluslararası AB, BM, DB, OECD, NATO ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde üye	50
<b>6.1.3</b> B Türü: Ulusal TÜBİTAK, TÜBİTAK Ar-Ge (ARDEB, TEYDEB, KAMAG), Bakanlıklar, TTGV ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde yürütücü	40
<b>6.1.4</b> B Türü: Ulusal TÜBİTAK, TÜBİTAK Ar-Ge (ARDEB, TEYDEB, KAMAG), Bakanlıklar, TTGV ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde üye veya danışmanlık	30
<b>6.1.5</b> C Türü: diğer uluslararası araştırma projelerinde yürütücü	30
<b>6.1.6</b> C Türü: diğer uluslararası araştırma projelerinde üye	20

<b>6.1.7</b> D Türü: diğer ulusal araştırma projelerinde yürütücü	20
<b>6.1.8</b> D Türü: diğer ulusal araştırma projelerinde üye	10
<b>6.1.9</b> Yurtdışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında yürütücü	30
<b>6.1.10</b> Yurtdışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırması komisyonunda görev almak	15
<b>6.1.11</b> Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında yürütücü	20
<b>6.1.12</b> Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında görev almak	10
<b>6.2. Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve Benzeri Diğer Çalışmalar</b>	
<b>6.2.1</b> Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen mimari proje, planlama, tasarım çalışmalarında yürütücü (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	25
<b>6.2.2</b> Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen mimari proje, planlama, tasarım çalışmalarında yardımcı (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	10
<b>6.2.3</b> Laboratuvar çalışmasında yürütücü (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	15
<b>6.2.4</b> Laboratuvar çalışmasında yardımcı (en çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir)	10
<b>6.3. Patentler – Yazılım Geliştirme ve Tasarım Tescili</b>	
<b>6.3.1</b> Uluslararası patent / yazılım geliştirme ve tasarım tescili	60
<b>6.3.2</b> Ulusal patent / yazılım geliştirme ve tasarım tescili	40
<b>6.3.3</b> Faydalı model belgesi	30
<b>6.3.4</b> Endüstriyel tasarım tescili	30
<b>6.4. Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme</b>	
<b>6.4.1</b> Uluslararası bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
<b>6.4.2</b> Ulusal bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
<b>6.4.3</b> Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
<b>6.4.4</b> Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	15
<b>6.4.5</b> Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
<b>6.4.6</b> Ulusal toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
<b>6.4.7</b> Ulusal toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
<b>6.4.8</b> Ulusal toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
<b>6.4.9</b> Uluslararası sergi organizasyonu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
<b>6.4.10</b> Ulusal sergi organizasyonu başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
<b>6.4.11</b> Uluslararası sanatsal etkinlikte küratörlük (yeniden atanmada en çok üç adet)	20
<b>6.4.12</b> Ulusal sanatsal etkinlikte küratörlük (yeniden atanmada en çok üç adet)	15
<b>6.4.13</b> Uluslararası sergi organizasyonu kurul üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5

<b>6.4.14</b> Ulusal sergi organizasyonu kurul üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
<b>6.4.15</b> Uluslararası sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
<b>6.4.16</b> Ulusal sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
<b>6.4.17</b> Uluslararası panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	3
<b>6.4.18</b> Ulusal panel, seminer etkinliklerinde oturum başkanlığı (yeniden atanmada en çok üç adet)	2
<b>6.4.19</b> Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminer konuşmacısı (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
<b>6.4.20</b> Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminer konuşmacısı (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
<b>6.4.21</b> Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminerde davetli konuşmacı (yeniden atanmada en çok üç adet)	10
<b>6.4.22</b> Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans/panel/çalıştay/seminerde davetli konuşmacı (yeniden atanmada en çok üç adet)	5
<b>6.5. İdari Görevler (Yıl ile çarpılacaktır)</b>	
<b>6.5.1</b> Üniversitelerde akademik teşkilat yönetmeliğinde tanımlanan görevleri üstlenmek	10
<b>6.6. Diğer Faaliyetler</b>	
<b>6.6.1</b> Altı aydan kısa süreli komisyon, kurul üyeliği ve koordinatörlükler (en çok üç adet)	1
<b>6.6.2</b> Altı aydan uzun süreli komisyon, kurul üyeliği ve koordinatörlükler (en çok üç adet, yıl ile çarpılacaktır)	3
<b>6.6.3</b> Atölye çalışması / alan çalışması (en çok üç adet)	5
<b>6.6.4</b> Seminer, dizi konferans, panel, workshop ve çalıştay düzenleme (en çok üç adet)	5
<b>6.6.5</b> Bilimsel, sanatsal, kültürel nitelikli uluslararası ve ulusal sergi düzenleme (en çok üç adet)	5
<b>6.6.6</b> Bölüm içi seminer, dizi konferans ve panel düzenleme (en çok üç adet)	3
<b>6.6.7</b> Üst birimler tarafından verilen destekleyici görevler	2
<b>6.6.8</b> Alanı ile ilgili meslek örgütleri yönetim kurulu üyeliği	5
<b>6.6.9</b> Yetenek sınavları (baraj ve bölüm) komisyonu başkanlığı	7
<b>6.6.10</b> Yetenek sınavları (baraj ve bölüm) komisyonu üyeliği	6
<b>6.6.11</b> Yetenek baraj sınavı jüri üyeliği	5
<b>6.6.12</b> Bölüm yerleştirme sınavı jüri üyeliği	5
<b>6.6.13</b> Yetenek sınavı salon başkanlığı	3
<b>6.6.14</b> Yetenek sınavları gözetmenliği	2
<b>6.6.15</b> Ortak zorunlu derslerin sınav gözetmenliğini yapmak	2
<b>6.6.16</b> Ders kayıtlarında öğrenci danışmanlığı (doktora ve sanatta yeterlik unvanını almış olanlar dahil) (her 5 öğrenci için)	1

<b>6.6.17</b> Rektörlük, fakülte veya müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (kısa süreli *)	2
<b>6.6.18</b> Rektörlük, fakülte veya müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (orta süreli **)	3
<b>6.6.19</b> Rektörlük, fakülte veya müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (uzun süreli ***)	4

\* Mezuniyet, Üniversite ve Fakülte törenleri ile Üniversite/Bölüm tanıtım etkinliklerinde görev almak ve Bölüm içinde Erasmus, ikili anlaşmalar, Farabi, Mevlâna koordinatörlüğü, Bölüm burs koordinatörlüğü, web sorumluluğu, görsel editörlük, web tasarımı afiş, kimlik tasarım, sergi kurulumlarında görev almak ve bir yarıyıldan az devam eden görevler de **Kısa Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

\*\* Sergi kataloğu gösteri kataloğu veya mezunlar kataloğu bölüm sorumluluğu veya yayın kurulu üyeliği, Üniversite veya Fakülte içinde sergi kurulumlarında görev almak, görsel editörlük, web tasarımı, afiş, kimlik tasarım vb. bölüm içinde faaliyet raporu hazırlama, katalog içerik veya tasarım çalışmaları ile eğitime katkı sağlayacak çalıştay, workshop, sunum, seminer, defile veya Araştırma Merkezi etkinliklerinde görev almak ve bir ile iki yarıyıl arasında devam eden görevler de **Orta Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

\*\*\* Üniversite veya Fakültede katalog ve yayın çalışmaları kapsamında içerik hazırlama veya tasarımı, eğitime katkı sağlayacak uluslararası akademik-eğitim amaçlı etkinlikler, çalıştay workshop, sunum, seminer, defile, araştırma merkezi etkinlikleri organize etmek veya bu etkinliklerde davetli konuşmacı, eğitimci, yönetici vb. görevler almak ile yıl bazında atölye sorumluluğu ve iki yarıyıldan daha uzun devam eden görevler de **Uzun Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

## Ek 2: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosuna İlişkin Açıklamalar

### Kısaltmalar (Alfabetik Sıralama):

AHCI: Arts and Humanities Citation Index  
DOI (Digital Object Identifier): Dijital Nesne Tanımlayıcı  
ESCI: Emerging Sources Citation Index  
SCI: Science Citation Index  
SCI-E: Science Citation Index-Expanded  
SSCI: Social Sciences Citation Index  
ULAKBİM: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

<b>Alan Endeksi:</b>	SCI, SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamı haricindeki, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından hazırlanıp Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylanan ve ilgili alanda doçentlik başvurusu için kabul edilen alan indekslerine ek olarak ilgili akademik birimlerin görüşü alınarak MSGSÜ Senato Kurulu tarafından temel alanlara göre kabul edilen alan indeksleri listesidir.
<b>Araştırma Projesi:</b>	Bilimsel değerlendirme süreci sonucunda ulusal veya uluslararası kurumlarca onaylanarak bütçe desteği sağlanmış olup, yeni bilgiler üretilmesi, bilimsel yorumların yapılması veya teknolojik problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak yürütülmüş ve sonuç raporu yetkili mercilerce başarılı bulunarak kapatılmış araştırma çalışmalarını ifade eder.
<b>Atıf:</b>	SCI, SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde, alan indekslerinde, hakemli dergilerde veya tanınmış ulusal ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eserini ifade eder. Atıf faaliyet türünün puanlanmasında kişi sayısı dikkate alınmaz. Aynı esere bir kitabın veya makalenin farklı bölümlerinde/kısımlarında yapılan atıflar yalnızca bir atıf olarak değerlendirilir. Ancak, bölüm yazarları farklı olan kitaplarda farklı bölümlerde yapılan her bir atıf için ayrı puan değerlendirmesi yapılır.
<b>Başlıca Araştırma Eseri:</b>	Profesör kadrosuna başvuran adayın başlıca yazar olduğu ve ilgili bilim/sanat alanında hazırladığı özgün makale ya da bilimsel kitap, sanat alanlarında ise yayına eş değer sanat eseri ya da sanat etkinliklerinden biridir.
<b>Başlıca Yazar:</b>	Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar olarak tanımlanır: a) Tek yazarlı makale, b) Makaledeki ilk yazar, c) Danışmanlığını yaptığı Lisans/lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir).

<b>Bilimsel/Sanatsal Yayınlarda Puanların Hesaplanması:</b>	Tek yazarlı makalelerde yazar tam puan alır. Başlıca yazarın belirtildiği hallerde; iki yazarlı eserlerde başlıca yazar tam puanın 0,8'ini, ikinci yazar 0,5'ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı başlıca yazarın belirtildiği eserlerde ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde her bir yazar için toplam puan yazar sayısına bölünür. 15'ten fazla yazar içeren yayınlarda yazar sayısı 15 olarak alınır.
<b>Bilimsel Rapor:</b>	Bir bilim/sanat dalında sahip olunan bilgi ve deneyimle herhangi bir sorunun çözümü veya değerlendirilmesine yönelik ve ilgili yönetim kurulu kararıyla hazırlanması kabul edilmiş bilimsel rapor / mütalaa ile uluslararası ve ulusal kuruluşlarca desteklenen araştırmaların bilimsel sonuçlarını yansıtan ve bu kuruluşlarca yayımlanan bilimsel çalışmalarıdır.
<b>Buluş:</b>	Patentlenebilirlik kriterlerini sağlayan yeni bir ürün ve/veya usul yaratmayı, icadı ifade eder.
<b>Eser:</b>	Üretilmiş sanat eseri, lisansüstü eser metni ile görsel kayıtları belgelenmiş solo eser, senfonik eser, sahne eseri, bestelenen eser ve seslendirilen eseri ifade eder.
<b>Faydalı Model:</b>	Türk Patent Enstitüsü tarafından tanınan dünya çapında yeni olan ve sanayiye uygulanabilen buluşların sahiplerine koruma sağlayan sınai mülkiyet hakkıdır.
<b>Hakemli Dergi:</b>	Yılda en az bir kez olmak üzere, son üç yıldır düzenli olarak yayımlanmakta olan hakemli dergi.
<b>İdari Görevler:</b>	Akademik birim yöneticiliği.
<b>Karma Sergi, Çalıştay:</b>	Bu başlık altında beyan edilebilecek etkinlikler; beyan sahibine ait bireysel sanatsal çalışmaların yaygınlaştırılmasına yönelik sergi ve çalıştay etkinlikleridir.
<b>Konser ve/veya Performans:</b>	İşitsel ve/veya görsel kayıtları belgelenmiş, kendi etkinlik programına sahip işitsel, bedensel, sözel, görsel vb. sanatsal bir sahne etkinliğini ifade eder.
<b>Küratör:</b>	Bir müze, galeri, arşiv veya kütüphane koleksiyonunun yöneticisi veya sergi düzenleyicisidir.
<b>Ödül:</b>	Akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği faaliyetlere karşılık olarak, alanında faaliyet gösteren meslek organizasyonları ile kamu veya özel kuruluşlar tarafından, üyeleri arasında araştırmacının alanından uzmanların da bulunduğu bir kurulun değerlendirmesi sonucunda verilen ulusal veya uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal ödüller. Başvuru sahibi öğretim elemanı ise kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilen ödüller hesaplamaya katılmaz.
<b>Prototip:</b>	Proje çıktısı olarak planlanan nihai ürünün ilk örneğini/modelini ifade eder.
<b>Sanatsal Etkinliklerde Puanların Hesaplanması:</b>	Aksi belirtilmediği takdirde sanat alanında bireysel yapılan karma sergi, sempozyum, çalıştay, konser, gösteri gibi etkinliklerde kişi sayısına bakılmaksızın tam puan ile değerlendirilir.
<b>Sergi:</b>	Sanatsal niteliğe sahip ve seçici kurul tarafından kabul edilen sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival veya gösterim etkinliklerini ifade eder.



<b>Tanınmış Ulusal Yayınevi:</b>	En az beş yıldır ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.
<b>Tanınmış Uluslararası Yayınevi:</b>	En az beş yıldır uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, Türkçe dışındaki dillerde aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 (yirmi) kitap yayımlamış, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan, alanında etkinliği ve saygınlığı kabul edilen yayınevi.
<b>Tasarım:</b>	Bir sanat eserinin, yapının, nesnenin veya ürünün ilk taslağı, tasar çizimini ifade eder.
<b>Ulusal Bilimsel Toplantı:</b>	Ulusal düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim/sanat insanlarının özgün görüş veya bulgularını paylaştıkları, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiğı toplantı.
<b>Ulusal Patent:</b>	Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.
<b>Uluslararası Bilimsel Toplantı:</b>	Türkiye dışından en az 5 (beş) farklı ülkeden konuşmacının yer aldığı ve konuşmacıların en az %50'sinin Türkiye dışından sunum yaptığı bilimsel toplantı.
<b>Uluslararası Patent:</b>	Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.
<b>Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri:</b>	Uluslararası olduğu ilgili MSGSÜ'nün ilgili kurulları tarafından onaylanan tüm Bienal, Trienal, Festival, Workshop, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri vb. etkinlikler.
<b>Ürün:</b>	Proje çıktısı olarak ortaya konan eseri ifade eder.
<b>Üst Birimler Tarafından Verilen Destekleyici Görevler:</b>	Birimler tarafından yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetlerinin tanıtılmasına, yaygınlaştırılmasına, iç ve dış paydaşlarla ilişkilerin düzenlenmesine yönelik görevler olup görevlendirme yazıları ile birlikte beyan edilmeleri gerekmektedir. Beyan edilebilecek çalışmalardaki en çok sayı kısıtlamaları yeniden atamalarda geçerli değildir.
<b>Üst Birimler Tarafından Verilen Eğitimle İlgili Görevler:</b>	Lisans ve lisansüstü programlarda müfredatın yürütülmesi, takibi ve eğitimin sürdürülmesi ile ilgili evrak takibi, sınav gözetmenliği görevleri olup görevlendirme yazıları ile birlikte beyan edilmeleri gerekmektedir.
<b>Yayımlanmış Kitap/Makale:</b>	Alanında bilime/sanata katkı sağlamış olmak şartıyla özgün kâğıt veya elektronik ortamda yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası almış makale ile alanında bilime/sanata katkı sağlamış olmak şartıyla özgün kâğıt veya elektronik ortamda yayımlanmış veya yayımlanmak üzere ISBN numarası almış kitap veya kitap içi bölüm.

**Ek 3: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Doktor Öğretim Üyeliği, Doçentlik ve Profesörlük Kadrosuna Yükseltilme Ve Atanma Koşulları**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**Fizik Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.2.1 kısımdan en az 30 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısımdan son atanmadan sonra en az 20 puan	100	50
Doçent	- 1.2.1 kısımdan en az 60 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2.1. kısımdan en az toplam 100 puan	200	-
Profesör	- 1.2.1. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 200 puan	300	-

**İstatistik Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az 20 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısımdan son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 50 puan	200	-
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımdan en az 50 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 100 puan	300	-

**Matematik Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.2. kısımdan en az 20 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısımdan son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 50 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 70 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin başlıca yazarı olmak	200	-
Profesör	- 1.2. kısımdan en az 50 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 120 puan	300	-

**Arkeoloji Bilim Alanı, Eğitim Bilimleri Bilim Alanı, Felsefe Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı, Sosyoloji Bilim Alanı, Dünya Dilleri ve Edebiyatları Bilim Alanı, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bilim Alanı, Gelişim Psikolojisi Bilim Alanı, Klinik Psikoloji Bilim Alanı, Öğrenme-Bilişsel-Biyolojik DeneySEL Psikoloji Bilim Alanı, Sosyal Psikoloji Bilim Alanı, Uygulamalı Psikoloji Bilim Alanı, Atatürk İlkeleri ve Cumhuriyet Tarihi Bilim Alanı, Çağdaş Dünya Tarihi Bilim Alanı, Eskiçağ Tarihi Bilim Alanı, Genel Türk Tarihi Bilim Alanı, Ortaçağ Tarihi Bilim Alanı, Osmanlı Kurumları ve Medeniyeti Bilim Alanı, Yakınçağ Tarihi Bilim Alanı, Yeniçağ Tarihi Bilim Alanı, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bilim Alanı, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilim Alanı, Klasik Türk Edebiyatı Bilim Alanı, Türk Dili Bilim Alanı, Türk Halk Bilimi Bilim Alanı, Yeni Türk Edebiyatı Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- İlk Atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması</li> <li>- Yeniden Atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,</li> </ul>	100	50
Doçent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması</li> </ul>	200	-
Profesör	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması</li> </ul>	300	-

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Plastik Sanatlar Bilim/Sanat Alanı, Sinema Bilim/Sanat Alanı, Tasarım Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az <b>25</b> ve 2. kısımdan en az <b>50</b> puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az <b>15</b> puan	-	50 puan
Doçent	- 2. kısımdan en az 60 puanı Sanatta Yeterlik/Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan ve/veya 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla, 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

## MİMARLIK FAKÜLTESİ

**Endüstri Ürünleri Tasarımı Bilim Alanı, İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı, Şehir ve Bölge Planlama Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.2 kısımdan en az 30 puanı Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak ve 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

## KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIMI YÜKSEKOKULU

**Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Plastik Sanatlar Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az <b>25</b> ve 2. kısımdan en az <b>50</b> puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az <b>15</b> puan	-	50 puan
Doçent	- 2. kısımdan en az 60 puanı Sanatta Yeterlik/Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan ve/veya 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla, 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

## İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.2 kısımdan en az 30 puanı Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak ve 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

**Malzeme ve Metalurji Mühendisliği Bilim Alanı, Yer Bilimleri ve Mühendisliği Bilim Alanı, Kimya Mühendisliği Bilim Alanı, Kimya Bilim Alanı, Orman Endüstri Mühendisliği Anabilim Dalı**

Dr. Öğr. Üyesi	- İlk atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	200	-
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	300	-



**Fizik Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk atanmada 1.2.1 kısımdan en az 30 puan - Yeniden atanmada 1. veya 6.1 kısımdan son atanmadan sonra en az 20 puan	100	50
Doçent	- 1.2.1 kısımdan en az 60 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2.1. kısımdan en az toplam 100 puan	200	-
Profesör	- 1.2.1. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 200 puan	300	-

**Arkeoloji Bilim Alanı, Sanat Tarihi Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	<ul style="list-style-type: none"><li>- İlk Atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması</li><li>- Yeniden Atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,</li></ul>	100	50
Doçent	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması</li></ul>	200	-
Profesör	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması</li></ul>	300	-

**MESLEK YÜKSEKOKULU****Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Tasarım Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- İlk Atanmada 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 30 puan ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması - Yeniden Atanmada 1. veya 6.1 kısmından son atanmadan sonra en az 20 puan,	100	50
Doçent	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 40 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 50 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	200	-
Profesör	- 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az 60 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. kısımlardan en az toplam 100 puan almış olmak ve bu bölümlerdeki yayınlardan en az birinin tek başına yapılmış olması	300	-

**İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.2 kısımdan en az 30 puanı Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak ve 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

**Sanat Tarihi Bilim Alanı, Genel Türk Tarihi Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az <b>25</b> ve 2. kısımdan en az <b>50</b> puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az <b>15</b> puan	-	50 puan
Doçent	- 2. kısımdan en az 60 puanı Sanatta Yeterlik/Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan ve/veya 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla, 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

**Tekstil Bilimleri ve Mühendisliği Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltilme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.1 ve/veya 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

**REKTÖRLÜK BİRİMLERİ**

**Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat Alanı, Plastik Sanatlar Bilim/Sanat Alanı, Sinema Bilim/Sanat Alanı, Tasarım Bilim/Sanat Alanı, Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu Bilim/Sanat Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 10 puan	-	50 puan
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.kısımdan en az 10 ve 2. kısımdan en az 40 puan	100 puan	-
Doçent	- 1. kısımdan ve/veya 2.kısımdan en az 60 puanın Doktora/Sanatta Yeterlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 2. kısımdan en az toplam 110 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. ve/veya 2. kısımdan en az toplam 170 puan	300 puan	-

**Endüstri Ürünleri Tasarımı Bilim Alanı, İç Mimarlık Bilim Alanı, Mimarlık Bilim Alanı, Şehir ve Bölge Planlama Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.2. Kısımdan en az 30 puan	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	- 1.Bilimsel, Sanatsal Faaliyetler veya 6.1.Araştırma Projeleri veya 5.Ödüller kısımlarından en az 20 (yirmi) puanın son atamadan sonra alınmış olması koşuluyla	-	50 puan
Doçent	- 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan	200 puan	-
Profesör	- 1.1.ve/veya 1.2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1. ve/veya 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan	300 puan	-

**MSGSÜ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI****Müzik Bilim/Sanat Alanı, Sahne Sanatları Bilim/Sanat Alanı/Müzikoloji Bilim Alanı**

Kadro	Ek Koşullar	Toplam Puan	
		İlk Atanma ve Yükseltme	Yeniden Atanma (Son bir yıl)
Dr. Öğretim Üyesi	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1.ve/veya 2. Kısımlardan en az 30 puan, (Bkz. İDK Ek Açıklama)</li><li>- Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 50 puan almış olmak.</li></ul>	100 puan	-
Dr. Öğretim Üyesi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 15 puan almış olmak.</li></ul>	-	50 Puan
Doçent	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az 30 puanın Sanatta Yeterlik unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az toplam 60 puan</li><li>- Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 50 puan almış olmak. (Bkz. İDK Ek Açıklama)</li></ul>	200 puan	-
Profesör	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az 50 puanın Doçent unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.ve/veya 2. kısımlardan en az toplam 100 puan</li><li>- Müzikoloji alanında 1.kısımdan en az 100 puan almış olmak. (Bkz. İDK Ek Açıklama)</li></ul>	300 puan	-

**MSGSÜ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BİLİM/SANAT  
ALANI EK AÇIKLAMA**

Kadro	Piyano/Yaylı Çalgılar/ Üflemler ve Vurmalı Çalgılar	Arp ve Gitar	Opera	Tiyatro
Dr. Öğretim Üyesi	<p>Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 40 puanın farklı programlarla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</p> <p>En az 30 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.2, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</p>	<p>- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 20 puanın 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</p> <p>- En az 30 puanın 2.8.2, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</p>	<p>- Ulusal veya uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş en az 2 operada başrol oynamış olmak veya en az 2 kez orkestra ile solist olarak konser vermiş olmak (opera arylarından oluşan konser, oratoryo, requiem, operanın konsertant versiyonu), bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek.</p> <p>- Değişik dönemleri kapsayan, farklı programlardan oluşan 60'ar dakikalık en az 2 solo (resital) konser vermiş olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek,</p> <p>- Lisans mezuniyeti sonrası, en az 6 konser vermiş olmak ve bunları yazılı olarak belgelemek.</p>	<p>- 2.8 numaralı tablodan 120 puan almış olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek.</p> <p>- "Tiyatro" alanında temel dersleri vermiş olmak ya da en az 2 yıl bu derslerde yardımcı Öğretim Görevlisi olarak çalışmış olmak (mimik, rol, diksiyon, sahne, proje, oyunculuk, dramaturji)</p> <p>- 2.9, 2.10, 2.11 numaralı maddelerin herhangi birinden 15 puan almış olmak.</p>



Kadro	Piyano/Yaylı Çalgılar/ Üflemler ve Vurmalı Çalgılar	Arp ve Gitar	Opera	Tiyatro
Doçent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 60 puanın farklı programlarla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> <li>- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 30 puanın 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> <li>- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra en az 45 puanın farklı programlarla 2.8.2, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi alındıktan sonra en az 20 puanın 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> <li>- Doktora/Sanatta Yeterlik derecesi alındıktan sonra en az 30 puanın 2.8.1, 2.8.4, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konservatuvarlar ve dengi kurumların lisans veya hazırlık birimlerinde Opera Anasanat Dalında en az üç yıl ders vermiş olmak.</li> <li>- Ulusal veya uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş en az 3 operada başrol oynamış olmak ve en az 3 kez orkestra ile solist olarak, konser vermiş olmak (opera aryaalarından oluşan konser, oratoryo, requiem, operanın konsertant versiyonu), bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek,</li> <li>- Farklı programlardan oluşan 60'ar dakikalık en az 8 solo (resital) konser vermiş olmak (en az 2 resitali Sanatta Yeterlik derecesi aldıktan sonra yapmış olmak şartıyla) bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2.8 numaralı tablodan 120 puan almış olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelemek</li> <li>- "Tiyatro" alanında temel dersleri vermiş olmak ya da en az 2 yıl bu derslerde çalışmış olmak (mimik, rol, diksiyon, sahne, proje, oyunculuk, dramaturji)</li> <li>- 2.9, 2.10, 2.11 numaralı tabloların herhangi birinden 15 puan almış olmak</li> <li>- Lisansüstü çalışmalardan üretilmemiş oyunculuk, rejij veya dramaturji üzerine kaynak bir kitap yazmış olmak.</li> </ul>

Kadro	(Piyano SD, Arp SD, Gitar SD, Yaylı Çalgılar ASD, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD için)	Arp ve Gitar/Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Opera	Tiyatro
Profesör	<p><b>Genel Kriterler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisans mezuniyet diploması çalışması dersi vermiş olmak.</li> <li>- En az bir tane sonuçlandırılmış lisansüstü tez/eser metni danışmanlığı yapmış olmak.</li> </ul> <p><b>Piyano/Yaylı Çalgılar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doçentlik sonrasında en az 80 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> <li>- Doçentlik sonrasında en az 60 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.2, 2.8.4, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doçentlik sonrasında az 40 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.1, 2.8.4 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması. Doçentlik sonrasında en az 30 puanın farklı konser programlarıyla 2.8.2, 2.8.4, 2.8.5 maddelerinden alınmış olması ve bu etkinliklerin görsel/işitsel kayıtlarının sunulması.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ulusal veya uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş opera prodüksiyonlarda en az 3 operada başrol oynamış olmak ve en az 3 kez orkestra ile solist olarak konser vermiş olmak (opera aryalarından oluşan konser, oratoryo, requiem, operanın konsertant versiyonu), bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelendirmek,</li> <li>- Doçent Unvanı aldıktan sonra sanatsal etkinlik olarak en az 2 kez orkestra ile solist olarak (farklı eserlerle) konser vermiş olmak ve/veya ulusal/uluslararası opera kurumları tarafından sahnelenmiş opera prodüksiyonlarda 2 operada başrol oynamış olmak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doçentlik sonrasında Lisansüstü çalışmalardan üretilmemiş, oyunculuk, rejji veya dramaturji üzerine kaynak bir kitap yazmış olmak.</li> <li>- Doçentlik sonrasında 2.8 numaralı tablodan profesyonel olarak 120 puan almış olmak bunları yazılı, görsel kayıt ile (en az ikisini görsel-işitsel kayıt ile) belgelendirmek.</li> </ul>



# MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

## ÖĞRETİM ÜYELERİ İÇİN AKADEMİK YÜKSELTİLME, İLK ATANMA VE YENİDEN ATANMA ÖLÇÜTLERİ BEYAN FORMU

Adı, Soyadı	
T.C. Kimlik No	
Görev Unvanı	
Kadro Unvanı (Yeniden Atanma için)	
Başvuru Tarihi	
Başvuru Gerekçesi	<input type="checkbox"/> İlk Atanma <input type="checkbox"/> Yükseltilme <input type="checkbox"/> Yeniden Atanma

<b>Yükseltilme veya İlk Atanma Başvurusu Yapılan Birim İle İlgili Bilgiler</b> (Bu kısım sadece YÜKSELTİLME ve İLK ATANMA başvurularında doldurulacaktır)	
Akademik Birim	
Bölüm	
Anabilim / Anasanat Dalı / Program	
Başvurduğu Kadro	<input type="checkbox"/> Dr. Öğr. Üyesi <input type="checkbox"/> Doçent <input type="checkbox"/> Profesör

<b>Yeniden Atanma Başvurusu Yapılan Birim İle İlgili Bilgiler</b> (Bu kısım sadece YENİDEN ATANMA başvurularında doldurulacaktır)	
Akademik Birim	
Bölüm	
Anabilim / Anasanat Dalı / Program	
Yönergenin 14. maddesi uyarınca bu başvuru döneminde ek süre kullanılmış mıdır?	<input type="checkbox"/> Evet <input type="checkbox"/> Hayır
2547 Sayılı Kanundaki Kadro Statüsü	<input type="checkbox"/> Dr. Öğr. Üyesi

### AÇIKLAMALAR :

- Beyan ettiğiniz akademik yayın ve etkinliklerinizi aşağıdaki tabloda ilgili satırlara **kod sırasını takip ederek** işleyiniz.
- Başvuru için talep edilen dosya içeriğini bu tabloda beyan ettiğiniz **yayın ve etkinlik kodu** sırasıyla düzenleyiniz.
- Tablolarda verilen puan hesaplamaları için **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma İlke ve Esasları, EK 2'**deki Akademik Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri Tablosu Hakkındaki Açıklamaları esas alınız.
- Beyan Formu'nun **her sayfasını** imzalayınız.
- Beyan Formu önce Akademik Ön Değerlendirme Komisyonu (AÖDK) tarafından değerlendirilir.
- Yeniden atanma başvurusu yapan öğretim elemanlarına ait Beyan Formu'nu değerlendiren Bölüm Başkanı, Anabilim/Anasanat Dalı Başkanı, Bilim Dalı/Sanat Dalı Başkanı ve görev aldığı derslerin sorumlu Öğretim Üyelerinin ıslak imzalı değerlendirme ve görüşlerini içeren **raporlar AYRI AYRI ve KAPALI zarflar içerisinde Beyan Formu'na eklenerek** ilgili üst yöneticiye (Dekanlık, Müdürlük, Rektörlük) sunulmalıdır.

## 1. BİLİMSEL, SANATSAL YAYINLAR

**Bilimsel / Sanatsal Yayınlar Puanlarının Hesaplanması :** Tek yazarlı çalışmalarda yazar tam puan alır. Başlıca yazarın belirtildiği hallerde iki yazarlı eserlerde başlıca yazar tam puanın 0.8' ini, ikinci yazar 0.5' ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı başlıca yazarın belirtildiği eserlerde ise başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise kalan yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde her bir yazar için toplam puan yazar sayısına bölünür. 15'den fazla yazar içeren yayınlarda yazar sayısı 15 olarak sayılır.

1.1.	Kitap	YAZAR SAYISI	PUAN	AÖDK ONAYI
1.1.1	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap (60 Puan)			
1.1.1.1				
1.1.1.2				
1.1.2	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içinde bölüm (20 Puan)			
1.1.2.1				
1.1.2.2				
1.1.3	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap (30 Puan)			
1.1.3.1				
1.1.3.2				
1.1.4	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içinde bölüm (10 Puan)			
1.1.4.1				
1.1.4.2				
1.2.	Makale	YAZAR SAYISI	PUAN	AÖDK ONAYI
1.2.1	Uluslararası SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (35 Puan)			
1.2.1.1				
1.2.1.2				
1.2.2	SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamı dışındaki alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (25 Puan)			
1.2.2.1				
1.2.2.2				
1.2.3	Uluslararası diğer indekslerde yer alan hakemli dergilerde yayımlanmış makale (15 Puan)			
1.2.3.1				
1.2.3.2				
1.2.4	TÜBİTAK ULAKBİM TR dizininde yer alan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale (15 Puan)			
1.2.4.1				
1.2.4.2				
1.2.5	Ulusal diğer hakemli dergilerde yayımlanmış makale (5 Puan)			
1.2.5.1				
1.2.5.2				
1.3.	Bildiri	YAZAR SAYISI	PUAN	AÖDK ONAYI
1.3.1	Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiriler, tam metin (10 Puan)			
1.3.1.1				
1.3.1.2				
1.3.2	Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, özet metin (5 Puan)			
1.3.2.1				
1.3.2.2				

1.3.3	Uluslararası kongre ve sempozyumda sunulmuş poster bildiri (3 Puan)			
1.3.3.1				
1.3.3.2				
1.3.4	Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, tam metin (5 Puan)			
1.3.4.1				
1.3.4.2				
1.3.5	Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildiri, özet metin (3 Puan)			
1.3.5.1				
1.3.5.2				
1.3.6	Ulusal kongre, sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış poster bildiri (2 Puan)			
1.3.6.1				
1.3.6.2				
<b>1.4.</b>	<b>Çeviri</b>	<b>YAZAR SAYISI</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
1.4.1	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış, alana özgü/bilimsel/sanatsal kitap çevirisi (En Çok Bir Adet) ( 15 Puan)			
1.4.1.1				
1.4.1.2				
1.4.2	Makale / kitap içinden bölüm çevirisi (En Çok Üç Adet) (5 Puan )			
1.4.2.1				
1.4.2.2				
1.4.3	Dil içi kitap çevirisi (15 Puan)			
1.4.3.1				
1.4.3.2				
1.4.4	Dil içi kitap bölümü çevirisi (5 Puan)			
1.4.4.1				
1.4.4.2				
<b>1.5.</b>	<b>Rapor</b>	<b>YAZAR SAYISI</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
1.5.1	Yayımlanmış bilimsel rapor (5 Puan)			
1.5.1.1				
1.5.1.2				
1.5.2	Bilirkişi raporları ( En Çok Üç Adet) (2 Puan)			
1.5.2.1				
1.5.2.2				
1.5.3	İnceleme ve derleme türünde raporlar (En Çok Üç Adet ) (2 Puan)			
1.5.3.1				
1.5.3.2				
<b>1.6.</b>	<b>Ansiklopedi</b>	<b>YAZAR SAYISI</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
1.6.1	Uluslararası ansiklopedide konu yazarlığı (En Çok İki Adet ) (15 Puan)			
1.6.1.1				
1.6.1.2				
1.6.2	Ulusal ansiklopedide konu yazarlığı (En Çok İki Adet ) (10 Puan)			
1.6.2.1				
1.6.2.2				
1.6.3	Uluslararası ansiklopedide madde yazarlığı (En Çok İki Adet ) (10 Puan)			
1.6.3.1				
1.6.3.2				
1.6.4	Ulusal ansiklopedide madde yazarlığı (En Çok İki Adet ) (5 Puan)			
1.6.4.1				
1.6.4.2				
<b>1.7.</b>	<b>Diğer Yayın</b>	<b>YAZAR SAYISI</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
1.7.1	Uluslararası yazılı basında yayımlanmış mesleki araştırma, eleştiri, katalog metni, makale ve derlemeler (En Çok Beş Adet ) (5 Puan)			
1.7.1.1				

Başvuru sahibinin imzası :

1.7.1.2				
1.7.2	Ulusal yazılı basında yayımlanmış mesleki araştırma, eleştiri, katalog metni, makale ve derlemeler (En Çok Beş Adet ) (3 Puan)			
1.7.2.1				
1.7.2.2				
1.7.3	Basılı veya dijital ortamda yayımlanmış ders notu (10 Puan)			
1.7.3.1				
1.7.3.2				
1.7.4	Katalog bölüm yazarlığı veya sunuş yazısı (Uluslararası) (10 Puan)			
1.7.4.1				
1.7.4.2				
1.7.5	Katalog bölüm yazarlığı veya sunuş yazısı (Ulusal) (5 Puan)			
1.7.5.1				
1.7.5.2				
<b>1.8.</b>	<b>Atıflar</b>	<b>ATIF SAYISI</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
1.8.1	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde ve tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda atıf (5 Puan)			
1.8.1.1				
1.8.1.2				
1.8.2	Alan indeksleri (varsa) ve kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde ve uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap içindeki bölümlerde atıf (3 Puan)			
1.8.2.1				
1.8.2.2				
1.8.3	ULAKBİM TR dizininde taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerde ve tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf (2 Puan)			
1.8.3.1				
1.8.3.2				
1.8.4	Diğer atıflar (1 Puan)			
1.8.4.1				
1.8.4.2				
<b>1. KISIM PUAN TOPLAMI</b>				

<b>2. SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ</b>			
<b>KOD</b>	Aksi belirtilmediği takdirde sanat alanında yapılan karma sergi, sempozyum, çalıştay, konser, gösteri gibi etkinliklerde kişi sayısına bakılmaksızın tam puan ile değerlendirilir.		
<b>2.1</b>	<b>Kişisel sergi</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.1.1	Uluslararası / yurtdışında seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde açılan kişisel sergi (60 Puan)		
2.1.1.1			
2.1.1.2			
2.1.2	Yurtiçinde seçici kurulları bulunan tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisinde açılan kişisel sergi (30 Puan)		
2.1.2.1			
2.1.2.2			
<b>2.2</b>	<b>Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Eserinin Yer Alması</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.2.1	Uluslararası / yurtdışında seçici kurulları bulunan tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda eserinin yer alması (60 Puan)		
2.2.1.1			
2.2.1.2			
2.2.2	Yurtiçi seçici kurulları bulunan tanınmış müze veya büyük koleksiyonlarda eserinin yer alması (40 Puan)		
2.2.2.1			
2.2.2.2			
<b>2.3</b>	<b>Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.3.1	Uluslararası / yurtdışında kamusal ve / veya özel alanda seçici kurul tarafından sergilenmesi uygun bulunup sergilenen sanat veya tasarım ürünü (60 Puan)		
2.3.1.1			
2.3.1.2			
2.3.2	Yurtiçi kamusal ve / veya özel alanda seçici kurul tarafından sergilenmesi uygun bulunup sergilenen sanat veya tasarım ürünü (40 Puan)		
2.3.2.1			
2.3.2.2			
<b>2.4</b>	<b>Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon / Uygulanmış Proje</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.4.1	Uluslararası tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje (60 Puan)		
2.4.1.1			
2.4.1.2			
2.4.2	Yurtdışı tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje (40 Puan)		
2.4.2.1			
2.4.2.2			
2.4.3	Ulusal tasarım alanında seri üretime girmiş çalışma / koleksiyon / uygulanmış proje (30 Puan)		
2.4.3.1.			

Başvuru sahibinin imzası :

2.4.3.2			
<b>2.5</b>	<b>Gösteri / Film / Dizi</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.5.1	Uluslararası etkinliklerde film gösterisi (60 Puan)		
2.5.1.1			
2.5.1.2			
2.5.2	Yurtdışı etkinliklerde film gösterisi (40 Puan)		
2.5.2.1			
2.5.2.2			
2.5.3	Ulusal etkinliklerde film gösterisi (30 Puan)		
2.5.3.1			
2.5.3.2			
2.5.4	Yurtdışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda filminin, dizi bölümünün veya televizyon programı bölümünün yayımlanması (50 Puan)		
2.5.4.1			
2.5.4.2			
2.5.5	Ulusal yayınlarda filminin, dizi bölümünün veya televizyon programı bölümünün yayımlanması (30 Puan)		
2.5.5.1			
2.5.5.2			
2.5.6	Uluslararası etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak (30 Puan)		
2.5.6.1			
2.5.6.2			
2.5.7	Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak (20 Puan)		
2.5.7.1			
2.5.7.2			
2.5.8	Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak (10 Puan)		
2.5.8.1			
2.5.8.2			
2.5.9	Yurtdışında kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda yayımlanan film ekibinde, dizi bölümünde veya televizyon programı bölümünde yaratıcı kadroda görev almak (20 Puan)		
2.5.9.1			
2.5.9.2			
2.5.10	Ulusal yayınlarda yer alan filmlerin, dizi bölümlerinin veya televizyon programı bölümlerinin yaratıcı kadrolarında görev almak (10 Puan)		
2.5.10.1			
2.5.10.2			
2.5.11	Uluslararası yayınlarda filmde oyuncu olarak görev almak (30 puan)		
2.5.11.1			
2.5.11.2			
2.5.12	Ulusal yayınlarda filmde oyuncu olarak görev almak (20 Puan)		
2.5.12.1			

Başvuru sahibinin imzası :



2.5.12.2			
2.5.13	Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde oyuncu olarak görev almak (30 Puan)		
2.5.13.1			
2.5.13.2			
2.5.14	Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ekibinde oyuncu olarak görev almak (20 Puan)		
2.5.14.1			
2.5.14.2			
2.5.15	Uluslararası yayınlarda yapılan film ve TV projesinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak (20 Puan)		
2.5.15.1			
2.5.15.2			
2.5.16	Ulusal yayınlarda yapılan film ve TV projesinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak (15 Puan)		
2.5.16.1			
2.5.16.2			
2.5.17	Yurtdışı etkinliklerde gösterimi yapılan film ve TV ekibinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak (20 Puan)		
2.5.17.1			
2.5.17.2			
2.5.18	Ulusal etkinliklerde gösterimi yapılan film ve TV ekibinde seslendirme sanatçısı olarak görev almak (15 Puan)		
2.5.18.1			
2.5.18.2			
<b>2.6</b>	<b>Görsel - İşitsel Tasarım / Organizasyon, Defile</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.6.1	Seçici Kurul tarafından kabul edilip sergilenen uluslararası gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile (60 Puan)		
2.6.1.1			
2.6.1.2			
2.6.2	Seçici Kurul tarafından kabul edilip sergilenen yurtdışı gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile (40 Puan)		
2.6.2.1			
2.6.2.2			
2.6.3	Seçici Kurul tarafından kabul edilip sergilenen ulusal gösteri (görsel – işitsel tasarım) / defile (30 Puan)		
2.6.3.1			
2.6.3.2			
2.6.4	Seçici Kurul tarafından kabul edilip sergilenen yurtdışı görsel – işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak (20 Puan)		
2.6.4.1			
2.6.4.2			
2.6.5	Seçici Kurul tarafından kabul edilip sergilenen ulusal görsel – işitsel eserlerde yaratıcı kadrolarda görev almak (10 Puan)		
2.6.5.1			
2.6.5.2			
<b>2.7</b>	<b>Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>

Başvuru sahibinin imzası :

2.7.1	Uluslararası sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık) (60 Puan)		
2.7.1.1			
2.7.1.2			
2.7.2	Yurtdışı sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık) (40 Puan)		
2.7.2.1			
2.7.2.2			
2.7.3	Ulusal sahne tasarımı (dekor, kostüm, ses, ışık) (30 Puan)		
2.7.3.1			
2.7.3.2			
<b>2.8</b>	<b>Performans / İcra</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.8.1	Uluslararası / yurtdışı etkinlikte bestelediği orkestra eserinin / opera eserinin seslendirilmesi / orkestra eserinin yönetilmesi / orkestra ile solist olarak konser vermek / opera eserinde başrol oynamak / klasik bale eserinde başrol oynamak / modern dans eserinde başrol oynamak / klasik bale veya çağdaş dans eserini koreografisini yapmak / tiyatro eseri sahnelemek / tiyatro eserinde başrol oynamak / solo resital / solo dans etmek / kısa oyunlarda solo oyuncu (60 Puan)		
2.8.1.1			
2.8.1.2			
2.8.2	Uluslararası / yurtdışı gösteride orkestrada çalmak / bir opera eseri rol almak / klasik bale eserinde rol almak / modern dans eserinde rol almak / tiyatro eserinde oynamak / oda müziği konseri / ensemble içinde oynamak / koreografik (30 Puan)		
2.8.2.1			
2.8.2.2			
2.8.3	Uluslararası / yurtdışı gösteride koroda söylemek / korist olarak sahneye çıkmak (En Çok 5 Adet) (10 Puan)		
2.8.3.1			
2.8.3.2			
2.8.4	Ulusal etkinlikte bestelediği orkestra eserinin / opera eserinin seslendirilmesi / orkestra eserinin yönetilmesi / orkestra ile solist olarak konser vermek / opera eserinde başrol oynamak / klasik bale eserinde başrol oynamak / modern dans eserinde başrol oynamak / klasik bale veya çağdaş dans eserini koreografisini yapmak / tiyatro eseri sahnelemek / tiyatro eserinde başrol oynamak / solo resital / solo dans etmek / kısa oyunlarda solo oyuncu (30 Puan)		
2.8.4.1			
2.8.4.2			
2.8.5	Ulusal gösteride orkestrada çalmak / bir opera eseri rol almak / klasik bale eserinde rol almak / modern dans eserinde rol almak / tiyatro eserinde oynamak / oda müziği konseri / ensemble içinde oynamak / koreografik (15 Puan)		
2.8.5.1			
2.8.5.2			
2.8.6	Ulusal gösteride koroda söylemek / korist olarak sahneye çıkmak (En Çok 5 Adet) (5 Puan)		
2.8.6.1			
2.8.6.2			
<b>2.9</b>	<b>Çağrılı Karma Etkinlik</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.9.1	Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, çalıştay / atölye yürütücüsü, uygulamalı sempozyum, gösteri, oyunculuk, koreografik, dansçılık (40 Puan)		
2.9.1.1			

Başvuru sahibinin imzası :

2.9.1.2			
2.9.2	Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, alıştay / atölye yürütücüsü, uygulamalı sempozyum, gösteri, gösteri, oyunculuk, koreograflık, dansçılık (20 Puan)		
2.9.2.1			
2.9.2.2			
<b>2.10</b>	<b>Jürili Karma Etkinlik</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.10.1	Uluslararası sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri / yarışma, oyunculuk, koreograflık, dansçılık (30 Puan)		
2.10.1.1			
2.10.1.2			
2.10.2	Ulusal sergi, bienal, trienal, festival, uygulamalı sempozyum, gösteri / yarışma, oyunculuk, koreograflık, dansçılık (15 Puan)		
2.10.2.1			
2.10.2.2			
<b>2.11</b>	<b>Uygulamalı Sempozyumda Eser</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.11.1	Uluslararası uygulamalı sempozyumda eser (30 Puan)		
2.11.1.1			
2.11.1.2			
2.11.2	Yurtdışı uygulamalı sempozyumda eser (20 Puan)		
2.11.2.1			
2.11.2.2			
2.11.3	Ulusal uygulamalı sempozyumda eser (15 Puan)		
2.11.3.1			
2.11.3.2			
<b>2.12</b>	<b>Karma Sergi, alıřtay</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.12.1	Uluslararası karma sergi, alıştay / atölye (20 Puan)		
2.12.1.1			
2.12.1.2			
2.12.2	Ulusal karma sergi, alıřtay / atölye (10 Puan)		
2.12.2.1			
2.12.2.2			
<b>2.13</b>	<b>Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
2.13.1	Yurtdışında müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek (60 Puan)		
2.13.1.1			
2.13.1.2			
2.13.2	Yurtdışında müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak (20 Puan)		
2.13.2.1			
2.13.2.2			
2.13.3	Ulusal müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek (50 Puan)		

Başvuru sahibinin imzası :

2.13.3.1			
2.13.3.2			
2.13.4	Ulusal müze eseri, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak (10 Puan)		
2.13.4.1			
2.13.4.2			
<b>2. KISIM PUAN TOPLAMI</b>			

KOD	3. EDİTÖRLÜK, HAKEMLİK, JÜRİ ÜYELİĞİ		
<b>3.1</b>	<b>Editörlük</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
3.1.1	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü (30 Puan)		
3.1.1.1			
3.1.1.2			
3.1.2	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü (20 Puan)		
3.1.2.1			
3.1.2.2			
3.1.3	Uluslararası SCI-E, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde yer alan dergi editörlüğü (30 Puan)		
3.1.3.1			
3.1.3.2			
3.1.4	Alan indekslerinde yer alan dergi editörlüğü (20 Puan)		
3.1.4.1			
3.1.4.2			
3.1.5	Uluslararası diğer indekslerde taranan hakemli dergi editörlüğü (10 Puan)		
3.1.5.1			
3.1.5.2			
3.1.6	Uluslararası dergi editörlüğü (5 Puan)		
3.1.6.1			
3.1.6.2			
3.1.7	TÜBİTAK ULAKBİM TR dizininde yer alan ulusal dergi editörlüğü (15 Puan)		
3.1.7.1			
3.1.7.2			
3.1.8	Ulusal diğer dergi editörlüğü (5 Puan)		
3.1.8.1			
3.1.8.2			
<b>3.2</b>	<b>Yayın Kurulu</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
3.2.1.	Uluslararası yayında yayın kurulu üyeliği (15 Puan)		
3.2.1.1			
3.2.1.2			
3.2.2	Ulusal yayında yayın kurulu üyeliği (5 Puan)		
3.2.2.1			
3.2.2.2			
<b>3.3</b>	<b>Hakemlik (En çok 5 adet)</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
3.3.1	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için hakemlik (15 Puan)		
3.3.1.1			
3.3.1.2			
3.3.2	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar için hakemlik (10 Puan)		
3.3.2.1			
3.3.2.2			
3.3.3	Uluslararası SCI, SCI-EXPANDED, SSCI, AHCI ve ESCI indekslerde yer alan dergiler için hakemlik (10 Puan)		
3.3.3.1			
3.3.3.2			
3.3.4	Alan indekslerinde yer alan dergiler için hakemlik (5 Puan)		

Başvuru sahibinin imzası :

3.3.4.1			
3.3.4.2			
3.3.5	Uluslararası diğer indekslerde taranan hakemli dergiler için hakemlik (5 Puan)		
3.3.5.1			
3.3.5.2			
3.3.6	Uluslararası dergiler için hakemlik (3 Puan)		
3.3.6.1			
3.3.6.2			
3.3.7	TÜBİTAK ULAKBİM TR dizininde yer alan ulusal dergiler için hakemlik (5 Puan)		
3.3.7.1			
3.3.7.2			
3.3.8	Ulusal diğer dergiler için hakemlik (3 Puan)		
3.3.8.1			
3.3.8.2			
3.3.9	Uluslararası sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik (10 Puan)		
3.3.9.1			
3.3.9.2			
3.3.10	Ulusal sanat ve tasarım etkinlikleri için hakemlik (5 Puan)		
3.3.10.1			
3.3.10.2			
3.3.11	MathSci için yapılan AMS Reviews (5 Puan)		
3.3.11.1			
3.3.11.2			
<b>3.4</b>	<b>Jüri Üyeliği</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
3.4.1	Uluslararası sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği (En Çok Üç Adet ) (15 Puan)		
3.4.1.1			
3.4.1.2			
3.4.2	Ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği ( En Çok Üç Adet ) (10 Puan)		
3.4.2.1			
3.4.2.2			
<b>3. KISIM PUAN TOPLAMI</b>			

KOD	4. ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ		
<b>4.1</b>	<b>Tez Yönetimi</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
4.1.1	Jüri tarafından kabul edilmiş doktora / sanatta yeterlik tez danışmanlığı ( En Çok İki Adet ), Tek Yürütücü (15 Puan)		
4.1.1.1			
4.1.1.2			
4.1.2	Jüri tarafından kabul edilmiş doktora / sanatta yeterlik tez danışmanlığı ( En Çok İki Adet ), Birinci Yürütücü (10 Puan)		
4.1.2.1			
4.1.2.2			
4.1.3	Jüri tarafından kabul edilmiş doktora / sanatta yeterlik tez danışmanlığı ( En Çok İki Adet ), İkinci Yürütücü (5 Puan)		
4.1.3.1			
4.1.3.2			
4.1.4	Jüri tarafından kabul edilmiş yüksek lisans tez danışmanlığı ( En Çok Üç Adet ) (5 Puan)		
4.1.4.1			
4.1.4.2			
4.1.5	Tez jüri üyeliği ( En Çok Üç Adet ), Yüksek Lisans (2 Puan)		
4.1.5.1			
4.1.5.2			
4.1.6	Tez jüri üyeliği ( En Çok Üç Adet ), Doktora / Sanatta Yeterlik (3 Puan)		
4.1.6.1			
4.1.6.2			
4.1.7	Tez izleme jüri üyeliği (En Çok Üç Adet) (2 Puan)		
4.1.7.1			
4.1.7.2			
4.1.8	Yükseltme ve atama jüri üyeliği ( En Çok Üç Adet ) (5 Puan)		
4.1.8.1			
4.1.8.2			
<b>4.2</b>	<b>Öğretime Katkı</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
4.2.1	Son iki (2) yılda verilen ön lisans, lisans ve lisansüstü ders yürütücülüğü (Her Bir Ders İçin) (3 Puan)		
4.2.1.1			
4.2.1.2			
4.2.2	Son iki yılda verilen, ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyinde yapılan akademik danışmanlıklar (Her aktif 5 öğrenci 1 puan x yıl) (1 Puan)		
4.2.2.1			
4.2.2.2			
4.2.3	Son iki yılda verilen, Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nde verilen dersler (Her Bir Ders İçin) (2 Puan)		
4.2.3.1			
4.2.3.2			
4.2.4	Son iki yılda verilen, yurtdışında ders vermek üzere konuk öğretim üyeliği / (En Çok İki Adet) (Puanlandırmada sırasıyla 1 aya kadar 5 puan; İlk 3 ay 10 puan; 3 aydan fazla 15 Puan süreli dönemler baz alınmıştır.) (5/10/15 Puan)		
4.2.4.1			
4.2.4.2			

4.2.5	Son iki yılda verilen, uygulamalı ve teori+uygulamalı derslerde fiilen öğretim üyesine yardımcılık (Her Bir Ders İçin, En Çok Beş Adet) (3 Puan)		
4.2.5.1			
4.2.5.2			
4.2.6	Son iki yılda verilen, teorik derslerde fiilen öğretim üyesine yardımcılık (Her Bir Ders İçin, En Çok Beş Adet) (2 Puan)		
4.2.6.1			
4.2.6.2			
4.2.7	Son iki yılda verilen, üst birimler tarafından verilen eğitime yönelik görevler (Her Bir Dönem İçin, Her Bir Ders, Dönem x Ders Adedi) (1 Puan)		
4.2.7.1			
4.2.7.2			
4.2.8	Son iki yılda verilen, diploma / bitirme / mezuniyet çalışmasına yönelik derslerin organizasyonu ve jürilerin düzenlenmesine yardımcı olmak (Her Bir Ders İçin, En Çok Beş Adet) (3 Puan)		
4.2.8.1			
4.2.8.2			
<b>4. KISIM PUAN TOPLAMI</b>			



<b>KOD</b>	<b>5. ÖDÜLLER</b>		
<b>5.1</b>	<b>Ödüller</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
5.1.1	Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece veya eşdeğer ödül (45 Puan)		
5.1.1.1			
5.1.1.2			
5.1.2	Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon (35 Puan)		
5.1.2.1			
5.1.2.2			
5.1.3	Uluslararası bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül (25 Puan)		
5.1.3.1			
5.1.3.2			
5.1.4	Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış derece veya eşdeğer ödül (40 Puan)		
5.1.4.1			
5.1.4.2			
5.1.5	Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış mansiyon (30 Puan)		
5.1.5.1			
5.1.5.2			
5.1.6	Ulusal bilim, sanat, tasarım ve proje yarışmasında alınmış diğer ödül (20 Puan)		
5.1.6.1			
5.1.6.2			
<b>5.2</b>	<b>Araştırma Bursları</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
5.2.1	Uluslararası kuruluşlardan alınan yurtdışı araştırma bursları (15 Puan)		
5.2.1.1			
5.2.1.2			
5.2.2	Ulusal kuruluşlardan alınan yurtdışı araştırma bursları (10 Puan)		
5.2.2.1			
5.2.2.2			
5.2.3	Ulusal/uluslararası kuruluşlardan alınan yurtiçi araştırma bursları (10 Puan)		
<b>5. KISIM PUAN TOPLAMI</b>			

KOD	6. MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ		
<b>6.1.</b>	<b>Araştırma Projeleri</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
6.1.1	A Türü: Uluslararası AB, BM, DB, OECD, NATO ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde yürütücü (60 Puan)		
6.1.1.1			
6.1.1.2			
6.1.2	A Türü: Uluslararası AB, BM, DB, OECD, NATO, ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde üye (50 Puan)		
6.1.2.1			
6.1.2.2			
6.1.3	B Türü: Ulusal TÜBİTAK, TÜBİTAK Ar-Ge (ARDEB, TEYDEB, KAMAG), Bakanlıklar, TTGV ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde yürütücü (40 Puan)		
6.1.3.1			
6.1.3.2			
6.1.4	B Türü: Ulusal TÜBİTAK, TÜBİTAK Ar-Ge (ARDEB, TEYDEB, KAMAG), Bakanlıklar, TTGV ve eşdeğer kurumlarda sonuçlanmış projelerde üye veya danışmanlık (30 Puan)		
6.1.4.1			
6.1.4.2			
6.1.5	C Türü: Diğer uluslararası araştırma projelerinde yürütücü (30 Puan)		
6.1.5.1			
6.1.5.2			
6.1.6	C Türü: Diğer uluslararası araştırma projelerinde üye (20 Puan)		
6.1.6.1			
6.1.6.2			
6.1.7	D Türü: Diğer ulusal araştırma projelerinde yürütücü (20 Puan)		
6.1.7.1			
6.1.7.2			
6.1.8	D Türü: Diğer ulusal araştırma projelerinde üye (10 Puan)		
6.1.8.1			
6.1.8.2			
6.1.9	Yurtdışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında yürütücü (30 Puan)		
6.1.9.1			
6.1.9.2			
6.1.10	Yurtdışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırması komisyonunda görev almak (15 Puan)		
6.1.10.1			
6.1.10.2			
6.1.11	Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında yürütücü (20 Puan)		
6.1.11.1			
6.1.11.2			
6.1.12	Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında görev almak (10 Puan)		
6.1.12.1			
6.1.12.2			
<b>6.2</b>	<b>Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve Benzeri Diğer Çalışmalar</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
6.2.1	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen mimari proje, planlama, tasarım çalışmalarında yürütücü (En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir) (25 Puan)		
6.2.1.1			
6.2.1.2			
6.2.2	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde gerçekleştirilen mimari proje, planlama, tasarım çalışmalarında yardımcı (En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir) (10 Puan)		
6.2.2.1			

Başvuru sahibinin imzası :

6.2.2.2			
6.2.3	Laboratuvar çalışmasında yürütücü (En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir) (15 Puan)		
6.2.3.1			
6.2.3.2			
6.2.4	Laboratuvar çalışmasında yardımcı (En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir) (10 Puan)		
6.2.4.1			
6.2.4.2			
<b>6.3</b>	<b>Patentler – Yazılım Geliştirme ve Tasarım Tescili</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
6.3.1	Uluslararası patent / yazılım geliştirme ve tasarım tescili (60 Puan)		
6.3.1.1			
6.3.1.2			
6.3.2	Ulusal patent / yazılım geliştirme ve tasarım tescili (40 Puan)		
6.3.2.1			
6.3.2.2			
6.3.3	Faydalı model belgesi (30 Puan)		
6.3.3.1			
6.3.3.2			
6.3.4	Endüstriyel tasarım tescili (30 Puan)		
6.3.4.1			
6.3.4.2			
<b>6.4</b>	<b>Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
6.4.1	Uluslararası bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (20 Puan)		
6.4.1.1			
6.4.1.2			
6.4.2	Ulusal bilimsel toplantılarda seçici bilim kurulu üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (10 Puan)		
6.4.2.1			
6.4.2.2			
6.4.3	Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (20 Puan)		
6.4.3.1			
6.4.3.2			
6.4.4	Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (15 Puan)		
6.4.4.1			
6.4.4.2			
6.4.5	Uluslararası toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.4.5.1			
6.4.5.2			
6.4.6	Ulusal toplantıda düzenleme kurulu başkanlığı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (10 Puan)		
6.4.6.1			
6.4.6.2			
6.4.7	Ulusal toplantıda düzenleme kurulu sekreterliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.4.7.1			
6.4.7.2			
6.4.8	Ulusal toplantıda düzenleme kurulu üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (3 Puan)		
6.4.8.1			

Başvuru sahibinin imzası :

6.4.8.2			
6.4.9	Uluslararası sergi organizasyonu başkanlığı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (20 Puan)		
6.4.9.1			
6.4.9.2			
6.4.10	Ulusal sergi organizasyonu başkanlığı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (10 Puan)		
6.4.10.1			
6.4.10.2			
6.4.11	Uluslararası sanatsal etkinlikte küratörlük (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (20 Puan)		
6.4.11.1			
6.4.11.2			
6.4.12	Ulusal sanatsal etkinlikte küratörlük (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet ) (15 Puan)		
6.4.12.1			
6.4.12.2			
6.4.13	Uluslararası sergi organizasyonu kurul üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet ) (5 Puan)		
6.4.13.1			
6.4.13.2			
6.4.14	Ulusal sergi organizasyonu kurul üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet ) (3 Puan)		
6.4.14.1			
6.4.14.2			
6.4.15	Uluslararası sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet ) (5 Puan)		
6.4.15.1			
6.4.15.2			
6.4.16	Ulusal sanatsal etkinlik uygulama komisyon üyeliği (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet ) (3 Puan)		
6.4.16.1			
6.4.16.2			
6.4.17	Uluslararası panel, seminer etkinliklerinde oturma başkanlığı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet ) (3 Puan)		
6.4.17.1			
6.4.17.2			
6.4.18	Ulusal panel, seminer etkinliklerinde oturma başkanlığı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (2 Puan)		
6.4.18.1			
6.4.18.2			
6.4.19	Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans / panel / çalıştay / seminer konuşmacısı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.4.19.1			
6.4.19.2			
6.4.20	Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans / panel / çalıştay / seminer konuşmacısı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.4.20.1			
6.4.20.2			
6.4.21	Uluslararası bilimsel/sanatsal nitelikli konferans / panel / çalıştay / seminerde davetli konuşmacı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (10 Puan)		
6.4.21.1			
6.4.21.2			
6.4.22	Ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli konferans / panel / çalıştay / seminerde davetli konuşmacı (Yeniden Atanmada En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.4.22.1			
6.4.22.2			
<b>6.5</b>	<b>İdari Görevler (Yıl ile Çarpılacaktır)</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
6.5.1	Üniversitelerde akademik teşkilat yönetmeliğinde tanımlanan görevleri üstlenmek (10 Puan)		

Başvuru sahibinin imzası :

6.5.1.1			
6.5.1.2			
<b>6.6</b>	<b>Diğer Faaliyetler</b>	<b>PUAN</b>	<b>AÖDK ONAYI</b>
6.6.1	Altı aydan kısa süreli komisyon, kurul üyeliği ve koordinatörlükler (En Çok Üç Adet) (1 Puan)		
6.6.1.1			
6.6.1.2			
6.6.2	Altı aydan uzun süreli komisyon, kurul üyeliği ve koordinatörlükler (En Çok Üç Adet, Yıl ile Çarpılacaktır) (3 Puan)		
6.6.2.1			
6.6.2.2			
6.6.3	Atölye çalışması / alan çalışması (En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.6.3.1			
6.6.3.2			
6.6.4	Seminer, dizi konferans, panel, workshop ve çalıştay düzenleme (En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.6.4.1			
6.6.4.2			
6.6.5	Bilimsel, sanatsal, kültürel nitelikli uluslararası ve ulusal sergi düzenleme (En Çok Üç Adet) (5 Puan)		
6.6.5.1			
6.7.5.2			
6.7.6	Bölüm içi seminer, dizi konferans ve panel düzenleme (En Çok Üç Adet) (3 Puan)		
6.6.6.1			
6.6.6.2			
6.6.7	Üst birimler tarafından verilen destekleyici görevler (2 Puan)		
6.6.7.1			
6.6.7.2			
6.6.8	Alanı ile ilgili meslek örgütleri yönetim kurulu üyeliği (5 Puan)		
6.6.8.1			
6.6.8.2			
6.6.9	Yetenek sınavları (baraj ve bölüm) komisyonu başkanlığı (7 Puan)		
6.6.9.1			
6.6.9.2			
6.6.10	Yetenek sınavları (baraj ve bölüm) komisyonu üyeliği (6 Puan)		
6.6.10.1			
6.6.10.2			
6.6.11	Yetenek baraj sınavı jüri üyeliği (5 Puan)		
6.6.11.1			
6.6.11.2			
6.6.12	Bölüm yerleştirme sınavı jüri üyeliği (5 Puan)		
6.6.12.1			
6.6.12.2			
6.6.13	Yetenek sınavı salon başkanlığı (3 Puan)		
6.6.13.1			
6.6.13.2			
6.6.14	Yetenek sınavları gözetmenliği (2 Puan)		
6.6.14.1			
6.6.14.2			
6.6.15	Ortak zorunlu derslerin sınav gözetmenliğini yapmak (2 Puan)		
6.6.15.1			
6.7.15.2			
6.6.16	Ders kayıtlarında öğrenci danışmanlığı (Doktora ve Sanatta Yeterlik unvanını almış olanlar dahil) (Her 5 Öğrenci İçin) (1 Puan)		
6.6.16.1			

Başvuru sahibinin imzası :

6.6.16.2			
6.6.17	Rektörlük, Fakülte veya Müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (Kısa Süreli *) (2 Puan)		
6.6.17.1			
6.6.17.2			
6.6.18	Rektörlük, Fakülte veya Müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (Orta Süreli **) (3 Puan)		
6.6.18.1			
6.6.18.2			
6.6.19	Rektörlük, Fakülte veya Müdürlük tarafından uygun görülen diğer görevlendirmeler (Uzun Süreli ***) (4 Puan)		
6.7.19.1			
6.7.19.2			
<b>6. KISIM PUAN TOPLAMI</b>			

\* Mezuniyet, Üniversite ve Fakülte törenleri ile Üniversite/Bölüm tanıtım etkinliklerinde görev almak ve Bölüm içinde Erasmus, ikili anlaşmalar, Farabi, Mevlâna koordinatörlüğü, Bölüm burs koordinatörlüğü, web sorumluluğu, görsel editörlük, web tasarımı afiş, kimlik tasarım, sergi kurulumlarında görev almak ve bir yarıyıldan az devam eden görevler de **Kısa Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

\*\* Sergi kataloğu gösteri kataloğu veya mezunlar kataloğu bölüm sorumluluğu veya yayın kurulu üyeliği, Üniversite veya Fakülte içinde sergi kurulumlarında görev almak, görsel editörlük, web tasarımı, afiş, kimlik tasarım, vb., bölüm içinde faaliyet raporu hazırlama, katalog içerik veya tasarım çalışmaları ile eğitime katkı sağlayacak çalıştay (workshop), sunum, seminer, defile veya Araştırma Merkezi etkinliklerinde görev almak ve bir ile iki yarıyıl arasında devam eden görevler de **Orta Süreli Diğer Görevler** kapsamında puanlanır.

\*\*\* Üniversite veya Fakültede katalog ve yayın çalışmaları kapsamında içerik hazırlama veya tasarımı, eğitime katkı sağlayacak uluslararası akademik-egitim amaçlı etkinlikler, çalıştay (workshop), sunum, seminer, defile, araştırma merkezi etkinlikleri organize etmek veya bu etkinliklerde davetli konuşmacı, eğitmen, yönetici vb. görevler almak ile yıl bazında atölye sorumluluğu ve iki yarıyıldan daha uzun devam eden görevler de Uzun Süreli Diğer Görevler kapsamında puanlanır.

<b>TOPLAM PUAN</b>	
--------------------	--

Yukarıda verilen puanların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesi ile EK 1'de tanımlanmış olan **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosunda belirtilen Puan ve Açıklamalara** uygun olarak hesaplandığını beyan ederim.

Ad-Soyad	
Tarih	
İmza	

## Kadroya Yeniden Atanma İçin Değerlendirme

Değerlendirme Formunun her biri değerlendirmeyi yapan tarafından ayrı ayrı ve GİZLİ zarflar içinde ilgili üst yöneticiye (Dekanlık/Müdürlük/Rektörlük) teslim edilecektir.

Görevi	İsim Soyisim, Unvanı	Tarih ve İmza
Bölüm Başkanı		
Anabilim / Anasanat Dalı Başkanı		
Bilim Dalı / Sanat Dalı Başkanı		
Görev Aldığı Derslerin Sorumlu Öğretim Üyesi		

## Ek 5: Yeniden Atanma Değerlendirme Formu



# MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

## AKADEMİK KADROYA YENİDEN ATANMA DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form, Doktor Öğretim Üyesi için 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23. maddesi, ile MSGSÜ Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesi çerçevesinde, kadroya yeniden atanması teklif edilen öğretim elemanı hakkında değerlendirmeyi yapan her bir öğretim üyesi tarafından AYRI AYRI doldurulduktan sonra imzalanmalı ve kapalı zarf içinde **GİZLİ** olarak ilgili üst yöneticiye (Dekanlık/Müdürlük/Rektörlük) teslim edilmelidir.

### KADROYA YENİDEN ATANMASI TEKLİF EDİLEN ÖĞRETİM ÜYESİ

Adı Soyadı	
Akademik Unvanı	
T.C. Kimlik No	
Kadro Unvanı	<input type="checkbox"/> Dr. Öğr. Üyesi
Varsa Akademik Unvanı	<input type="checkbox"/> Doktora/Sanatta Yeterlik <input type="checkbox"/> Doçent
Kurum Sicil No	
Fakülte / Müdürlük	
Anabilim / Anasanat Dalı	
Bilim / Sanat Dalı	

### DEĞERLENDİRMEYİ YAPAN ÖĞRETİM ÜYESİ

Adı Soyadı	
Akademik Unvanı	
İdari Görevi / Sorumluluğu	<input type="checkbox"/> Bölüm Başkanı <input type="checkbox"/> Anabilim / Anasanat Dalı Başkanı <input type="checkbox"/> Bilim Dalı / Sanat Dalı Başkanı <input type="checkbox"/> Görev Aldığı Derslerin Sorumlu Öğretim Üyesi <input type="checkbox"/> Program Başkanı
Fakülte / Müdürlük	
Anabilim / Anasanat Dalı	
Bilim / Sanat Dalı	

**Görüşler** (Ayrıntılı ve gerekçeli olarak yazılmalıdır)

- a) MSGSÜ Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Ölçütleri Tablosundaki puanlama yönüyle değerlendirme



**b) Bilimsel ve sanatsal yayınları, sanat ve tasarım etkinliklerinin uluslararası düzeydeki etkisi ve katkısı**

**c) Bilimsel ve sanatsal yayınları, sanat ve tasarım etkinliklerinin ulusal düzeydeki etkisi ve katkısı**

**d) Eğitim ve öğretim faaliyetlerine olan katkısı**

e) İdari görevleri ve kuruma katkısı

f) Diğer (Belirtiniz)

**Değerlendirmeyi Yapan**

**Adı, Soyadı :**

**Unvanı :**

**Tarih :**

**İmza :**

## Ek 6: Etik Beyan Formu

.... / .... / ....

### MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilen **Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesi** ile bu yönergenin eklerinde yer alan açıklamaları okudum, anladım.

Başvuru dosyamda Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı ile Üniversitelerarası Kurul tarafından belirtilen yağmacı/korsan dergilerde yayımlanan ya da aynı nitelikteki kongre, sempozyum vb. toplantılarda sunulan eserim bulunmadığını, aksinin tespit edilmesi halinde etik ve hukukî sorumluluğu kabul edeceğimi beyan ederim.

Unvan:

İsim :

İmza :